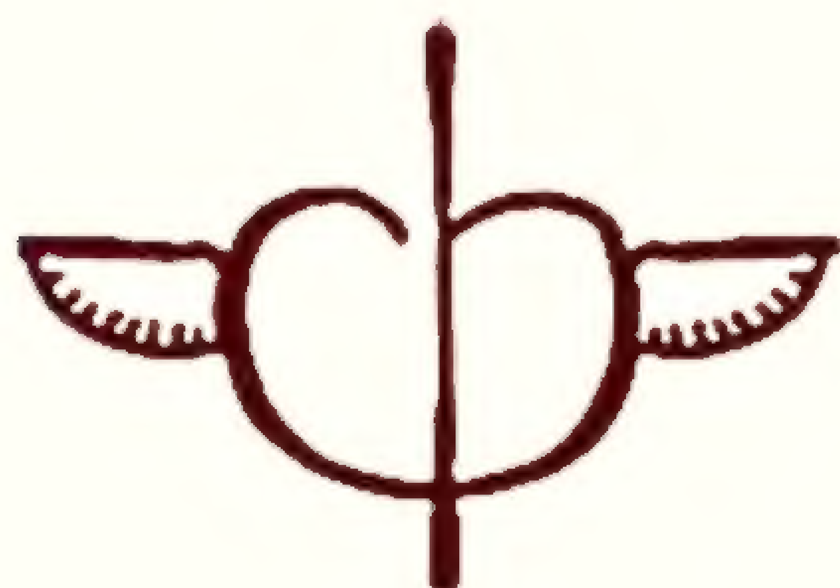

KATIA EVEN & NICOLAS GUENET
INGUINIS
2/2 - LES CORPS DE ROME
TABOU ÉDITIONS

INGUINIS

II/II - LES CORPS DE ROME



SCÉNARIO ET LETTRAGE DE

KATIA EVEN

DESSINS ET COULEURS DE

NICOLAS GUENET

Tabou BD

Scénario et lettrage de Katia Even, dessins et couleurs de Nicolas Guenet.

© 2018 Tabou Éditions, tous droits réservés.

Édité par les éditions Tabou, BP 14, 91490 Milly-la-Forêt, France
www.tabou-editions.com

Une collection dirigée par Thierry Play • PREMIÈRE ÉDITION • 1.2000.MP.12/17

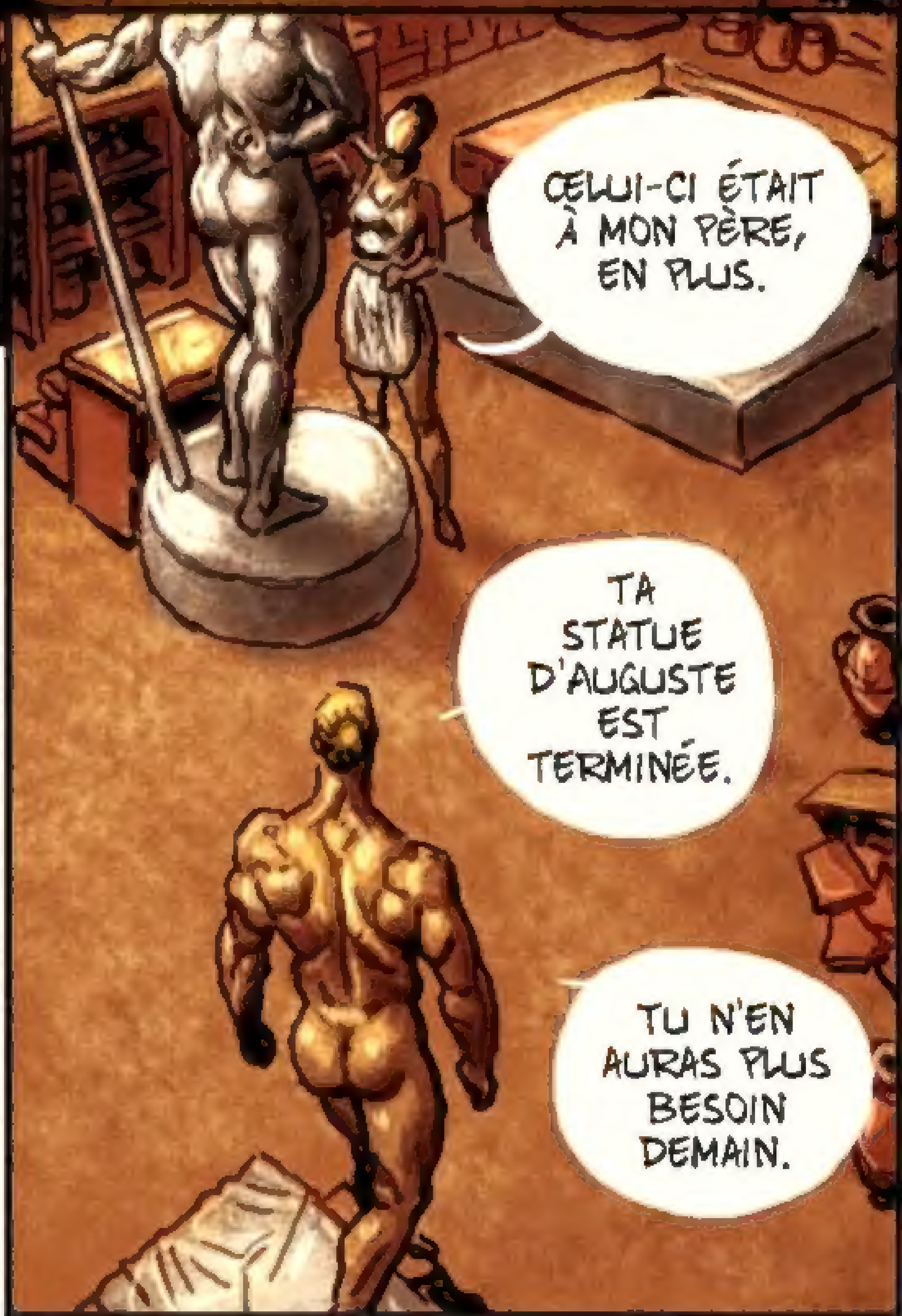
« Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite. Il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la transformation, l'arrangement ou la reproduction par un art ou un procédé quelconque. » (Art. L.122-4 du Code de la Propriété intellectuelle)
Aux termes de l'article L.122-5, seules « les copies strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, sous réserve que soient indiqués clairement le nom de l'auteur et la source, les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, sont autorisées.
La diffusion sur Internet, gratuite ou payante, sans le consentement de l'auteur est de ce fait interdite..

TABOU Éditions est une marque éditoriale des Éditions de L'Éveil • Imprimé et relié en UE par MultiPrint • Dépôt légal: 1er trimestre 2018 • ISBN: 978-2-35954-131-1

TU AS BIENTÔT FINI ?
HUM...



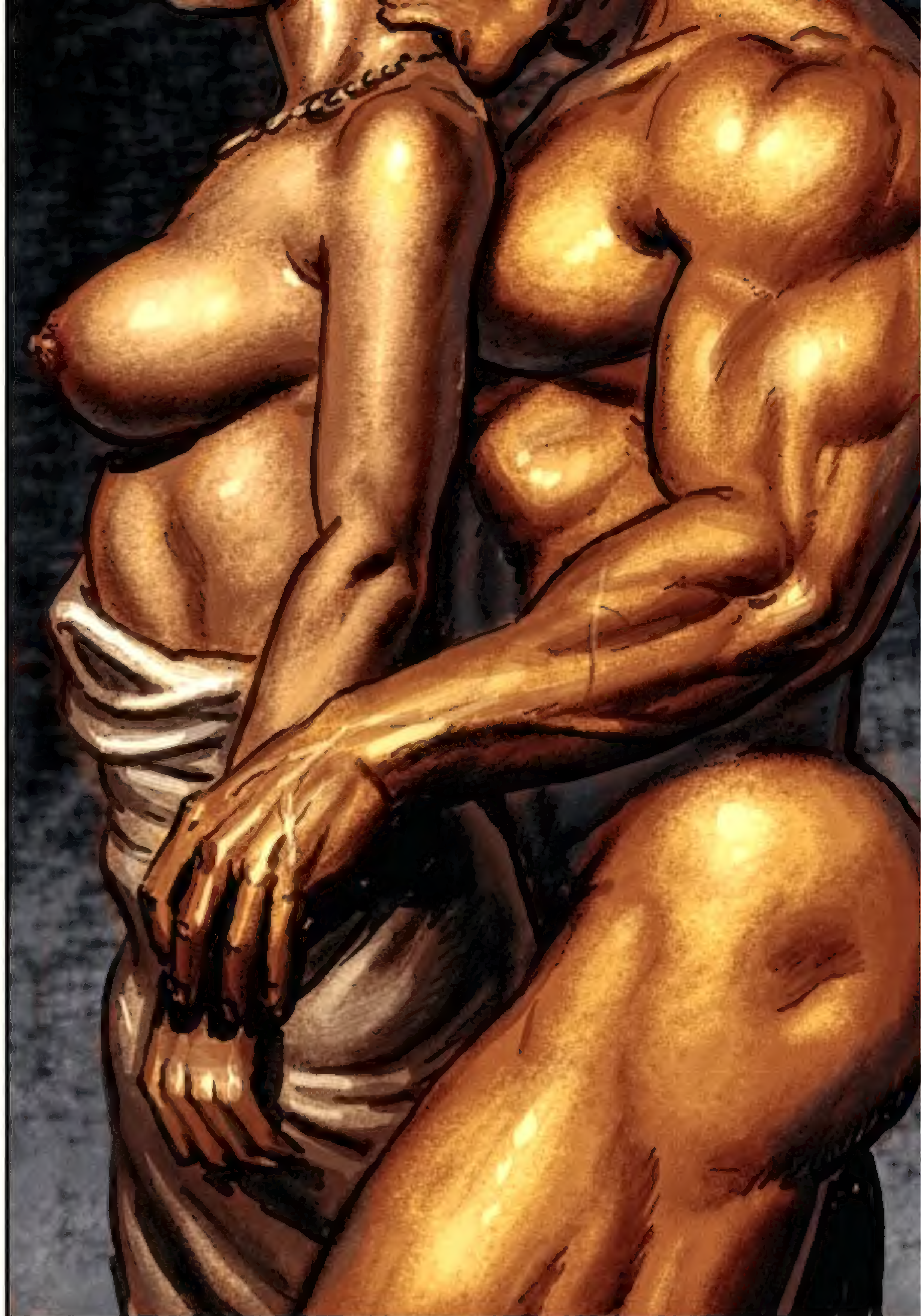









MOUAIS...
POURQUOI PAS, APRÈS TOUT, ÇA M'ÉVITERA PEUT-ÊTRE DE TROP PENSER AUX AMPHORES STOCKÉES CHEZ CLAUDIUS.




PAR HÉLIOS, QU'EST-CE QU'ELLES PEUVENT FOUTRE LÀ-BAS ALORS QU'ELLES ÉTAIENT DESTINÉES AU PORT ?!


ET ON ME LES PAIE AVEC LA BOURSE DE MON PÈRE TOUT JUSTE ASSASSINÉ ! J'ENRAGE ENCORE !


MAIS QUI A EU CETTE BOURSE ENTRE LES MAINS ?

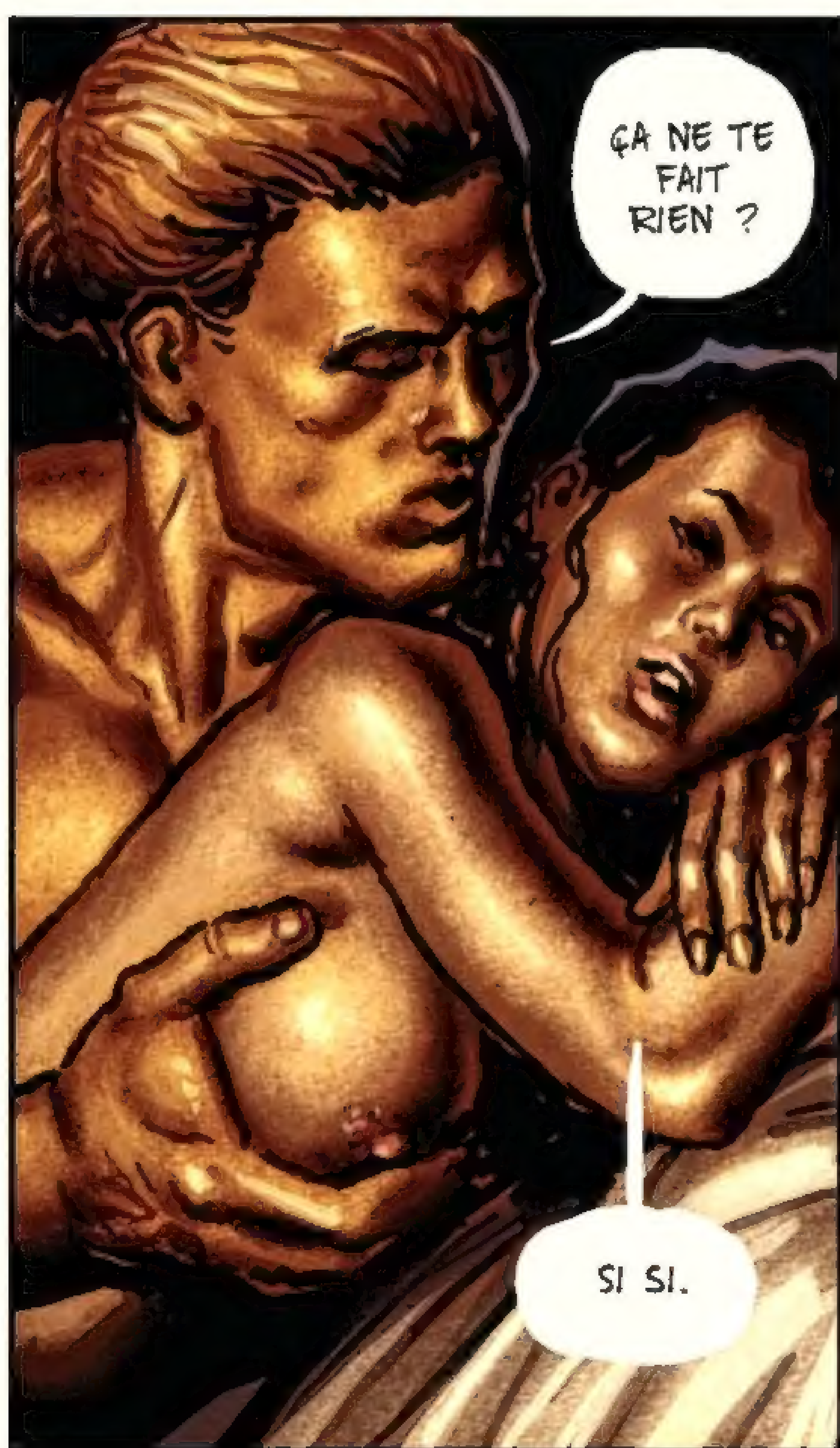

LE CAPITAINE, OU CARRÉMENT CLAUDIUS ?


QUAND JE PENSE QU'IL A OSÉ ME PROPOSER UN EMPLOI DE SCULPTRICE DANS SES ATELIERS POURRIS! IL NE MANQUE PAS DE TOUPET !

SURTOUT S'IL EST POUR QUELQUE CHOSE DANS LE MEURTRE DE PÈRE.






ÇA NE TE FAIT RIEN ?
SI SI.


NE ME MENS PAS, JE COMMENCE À TE CONNAÎTRE. C'EST TON OUTIL QUI TE PRÉOCCUPE COMME ÇA ?
OUI. ENFIN NON. ENFIN SI. C'EST LA MORT DE MON PÈRE SURTOUT.


TU CONTINUES DE CROIRE QU'IL A ÉTÉ ASSASSINÉ ?
JE SUIS MÊME SÛRE QUE C'EST LE DOMINUS QUI L'A ASSASSINÉ.


MAIS JE ME DEMANDE COMMENT IL A FAIT...


LES ASSASSINS PROFESSIONNELS SONT FAITS POUR ÇA. C'EST PEUT-ÊTRE MÊME MOI, QUI SAIT ?
TRÈS DRÔLE !


IL Y A NON SEULEMENT BEAUCOUP D'ASSASSINATS DANS ROME, MAIS AUSSI BEAUCOUP DE SIMPLES CRIMES DE RUE.


TU AS FOUILLÉ DANS SES AFFAIRES ET TU N'Y AS RIEN TROUVÉ DE COMPROMETTANT. IL A CERTAINEMENT ÉTÉ TUÉ PAR UN VOLEUR, RIEN DE PLUS.


"RIEN DE PLUS", COMME TU DIS.
LA VÉRITÉ FINIRA BIEN PAR SORTIR. EN ATTENDANT, ON DOIT LIVRER TA STATUE D'AUGUSTE. JE FILE CHERCHER DES ESCLAVES.


PARCE QU'APRÈS J'AI UN ASSASSINAT DE PREVU, JUSTEMENT.
ET TU ME DIS ÇA COMME ÇA, NONCHALAMMENT ?!


C'EST MON MÉTIER, ARTÉMIS. TU LE SAIS.
EH BIEN IL Y A UNE DIFFÉRENCE ENTRE LE SAVOIR ET L'ENTENDRE ! SURTOUT APRÈS CE QUE JE VIENS DE TE DIRE ! QUEL TACT !



JE N'AIME PAS TUER LES GENS, MAIS C'EST LUCRATIF.

QUAND J'AURAI ASSEZ D'ARGENT, J'ARRÊTERAI ET JE POURRAI ME MARIER. JE N'ATTENDS QUE ÇA.
NE COMPTE PAS SUR MOI, GLADIATEUR. JE N'ÉPOUSERAI JAMAIS PERSONNE.

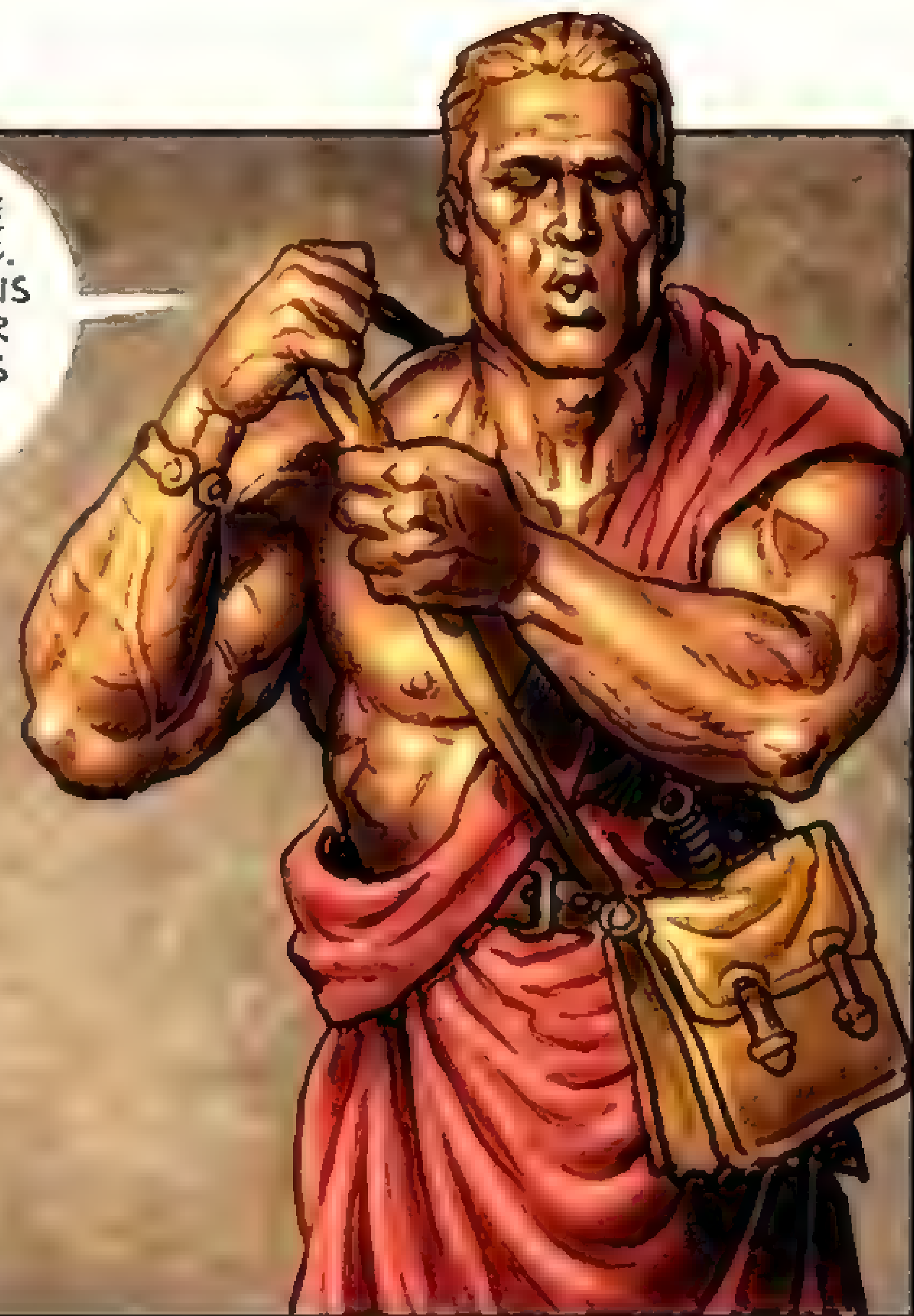
JE SUIS GRECQUE. SOIT JE RESTE À ROME, LIBRE ET CÉLIBATAIRE, SOIT JE ME MARIE ET JE DOIS REPARTIR EN GRÈCE. JE N'AURAI JAMAIS L'AUTORISATION D'ÉPOUSER UN ROMAIN.
MOI JE SUIS ROMAIN.

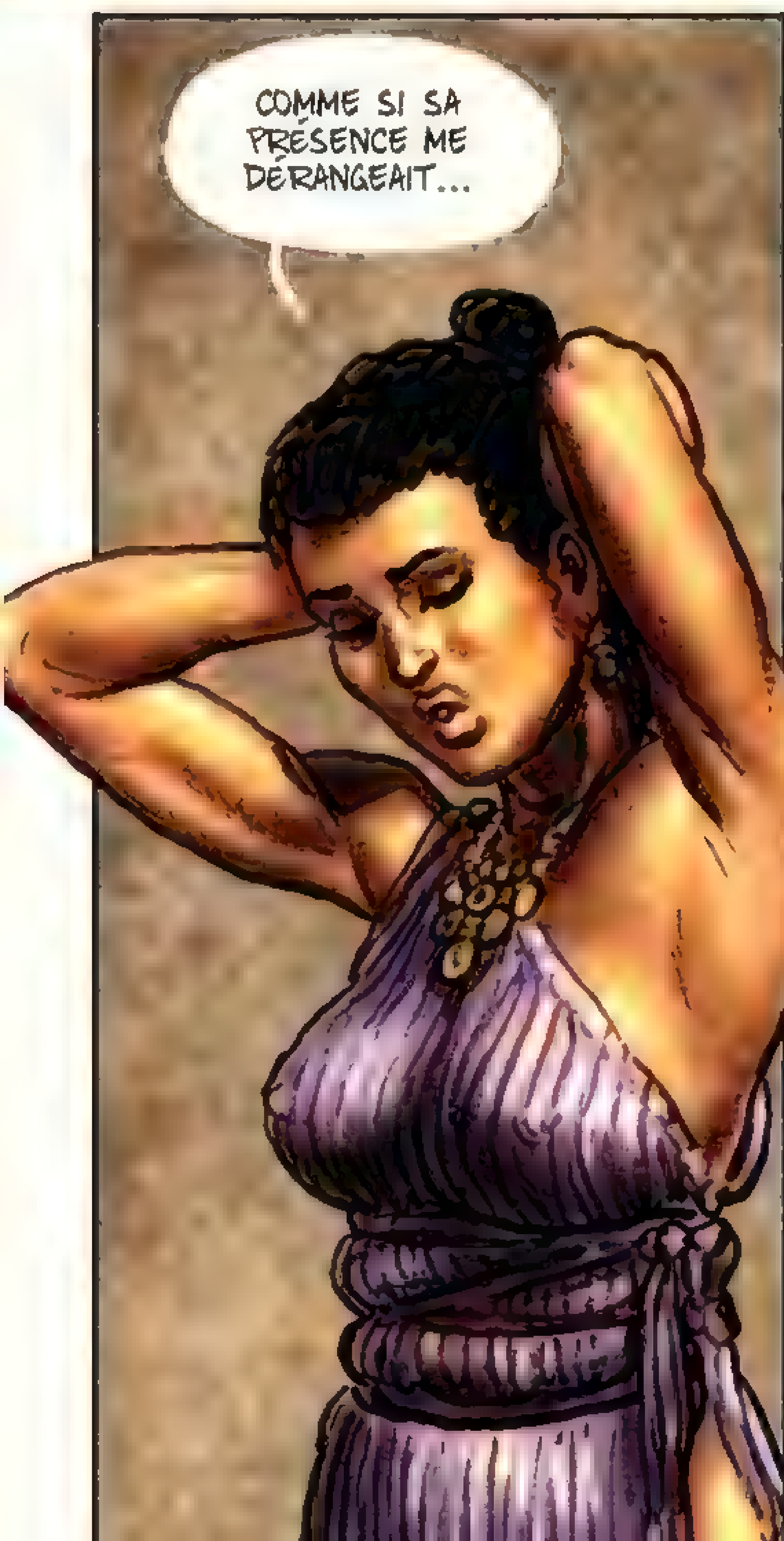
MAIS AFFRANCHI, TU N'ES PAS NÉ LIBRE.
J'AI COMBATTU COMME UN LION AUX JEUX DU CIRQUE ! J'AI GAGNÉ MA LIBERTÉ !

MAIS TU N'ES PAS NÉ LIBRE. MOI JE LE SUIS.

QUEL TACT, EN EFFET.


AH, AU FAIT.


CLAUDIUS FAIT UNE ORGIE CE SOIR. JE N'AI PAS ÉTÉ ENGAGÉ. JE DIS ÇA AU CAS OÙ TU AURAIS ENVIE D'Y ALLER POUR FÊTER LA FIN DE TON CONTRAT SANS ÊTRE DÉRANGÉE PAR MA PRÉSENCE.



COMME SI SA PRÉSENCE ME DÉRANGEAIT...

MAXIMUS ! VIENS S'IL TE PLAÎT !

J'AI UNE COURSE POUR TOI : IL FAUT M'AIDER À LIVRER LES AMPHORES AU PORT ET ALLER FAIRE RÉPARER MON MAILLET CHEZ LE MARÉCHAL.


PAR CONTRE, JE N'AI PLUS L'OMBRE D'UNE PIÈCE...
TU AS DÉJÀ DÉPENSÉ LA BOURSE DE TON PÈRE ?


LA BOURSE ! C'EST VRAI !


TU VAS M'ACCOMPAGNER AU PORT POUR PORTER LES QUATRE AMPHORES.
TU NE PEUX DONC PAS ME PAYER LA COURSE ?


NON, C'EST QUE JE DOIS LIVRER EN PERSONNE ET CONTINUER D'ENQUÊTER. JE VAIS UTILISER UNE MÉTHODE BIEN À MOI.


OH NON !


C'EST UNE.. TABLETTE D'ASSASSIN !
TIBI









MAUDIT SOIT L'INVENTEUR DES COMPTES !




JE TE SALUE, CAPITAINE.
ENCORE TOI ?


JE VIENS M'EXCUSER POUR MON INTRUSION DE LA DERNIÈRE FOIS.


À MA FAÇON...


TU AS COMMANDÉ QUATRE AMPHORES QUE JE VIENS DE TE DÉPOSER À LA PORTE. ICI, ON RISQUE DE LES CASSER...
RICHE IDÉE !


J'AIME LES LIVRAISONS EN PERSONNE !

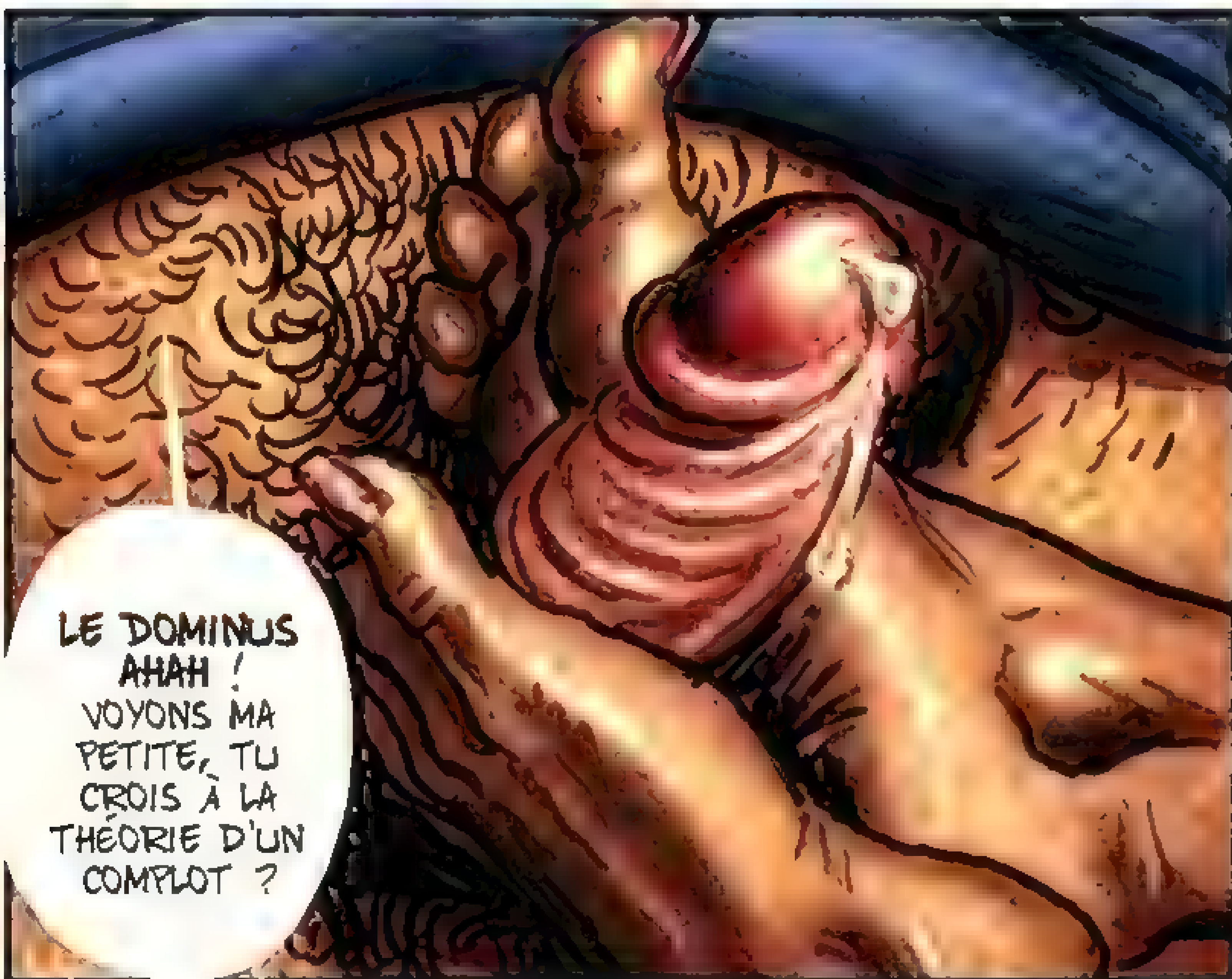

SI TU VOULAIS QUE JE VIENNE EN PERSONNE, IL SUFFISAIT DE LE DEMANDER. MON PÈRE LE FAISAIT AUSSI, APPAREMMENT.
AH NON, JE N'AVAIS PAS AFFAIRE À LUI.


ALORS DE QUI TIENS-TU LA DERNIÈRE BOURSE AVEC LAQUELLE TU AS PAYÉ MON LIVREUR?


HUM.. D'UN MESSAGER.


UN MESSAGER DE QUI ?
JE NE SAIS PAS. MAIS JE ME RAPPELLE BIEN QU'IL EST VENU LE JOUR DE LA DERNIÈRE LIVRAISON D'AMPHORES. JUSTE À TEMPS POUR QUE JE N'AIE MÊME PAS À SORTIR MES COMPTES ! C'EST HORRIBLE, LES COMPTES.


IL SAVAIT QUE TU ALLAIS ÊTRE LIVRÉ ?
COMMENT L'AURAIT-IL SU ?
C'ÉTAIT PEUT-ÊTRE UN ESPION, PEUT-ÊTRE QUE LE DOMINUS EST DERRIÈRE TOUT ÇA...


LE DOMINUS AHAH ! VOYONS MA PETITE, TU CROIS À LA THÉORIE D'UN COMPLOT ?


OUI. UN COMPLOT CONTRE UNE PETITE GRECQUE, C'EST STUPIDE...
HUMPF, TU TE POSES TROP DE QUESTIONS. TU N'ES PAS CONTENTE D'AVOIR AUTANT DE COMMANDES ?


JE SUIS RAVIE AU CONTRAIRE. MÊME SI ÇA ME MET EN RETARD. C'EST PEUT-ÊTRE LE BUT, D'AILLEURS.
AH LE COMPLOT... ÇA EXPLIQUE TELLEMENT DE CHOSES... AHAHA !


JEUNE HOMME ! CONDUIS-MOI CHEZ LE DOMINUS CLAUDIUS, VEUX-TU ?


IMPOSSIBLE. JE SUIS EN MISSION. JE DOIS ALLER CHEZ LE MARÉCHAL ET...
SILENCE !
CONDUIS-MOI, J'AI DIT !


OH, TU ES PERDU ! TU SAIS QUE J'AIDE TOUJOURS LES PÈLERINS EN DÉTRESSE ? TU ES BIEN TOMBÉ, DIS DONC !


TU SAIS, LES AMPHORES, TOUT ÇA, JE CHERCHE PAS TROP À CREUSER, MOI.


ON ME DONNE DE L'ARGENT POUR COMMANDER DES AMPHORES QUE JE REVENDS PLUS CHER SANS AVOIR LA LIVRAISON À GÉRER, NI À L'ACHAT NI À LA REVENTE ! UN CONTRAT EN OR.
ÇA RESSEMBLE À DU BLANCHIMENT D'ARGENT SALE.


ET DU SAUSSAGE DE GRECQUE BLANCHE, ÇA TE DIT ?
DOUCEMENT !


BAS LES PATTES !


JE VENAIS M'EXCUSER À HAUTEUR DU PRÉJUDICE. C'EST CHOSE FAITE.


...ET ARTÉMIS, ELLE ME FAIT CONFIANCE. QUAND JE VAIS LUI RACONTER QUE J'AI CONDUIT LE PRÉFET, ELLE NE VA PAS EN REVENIR ! J'AI RENCONTRÉ AGRIPPA AUSSI. IL VA M'EMBAUCHER COMME ASSASSIN, D'AILLEURS.
JE N'EN DOUTE PAS UNE SECONDE...


ON VIENT D'APPRENDRE UN TRUC DE DINGUE EN PLUS, AUJOURD'HUI. TU SAIS, LE VIEUX NICOMÈDE ? LE PÈRE D'ARTÉMIS, LÀ.


EH BIEN ON CONNAÎT SON ASSASSIN ! ON A TROUVÉ SA PLAQUETTE D'ARGILE !
COMMENT ÇA ?! QUI EST-CE ?





CLAP !

LE PRÉFET EST LÀ ! FAITES VENIR MON MARI AU LIEU DE RESTER PLANTÉS LÀ !








SITÔT PASSÉ LE PAS DE MA VILLE, TU M'ACCUSES D'ASSASSINATS ?


CLAUDIUS ! NON !


UN PRÉFET NOUS FAIT L'HONNEUR D'ÊTRE HÉBERGÉ CHEZ NOUS, ET TU LE TRAITES COMME UN VAURIEN !
UN VAURIEN QUI M'ACCUSE SANS PREUVE !


N'ÉCOUTE PAS LES RAGOTS DE PETITS LIVREURS D'AMPHORES, PRÉFET. ET SOIS LE BIENVENU DANS NOTRE VILLA !
IL VA FALLOIR FAIRE PREUVE D'IMAGINATION, POUR ME SENTIR BIENVENU.


NOUS SOMMES RÉPUTÉS POUR DONNER LES MEILLEURES ORGIES QUI SOIENT ! TU EN SERAS TÉMOIN DÈS CE SOIR !



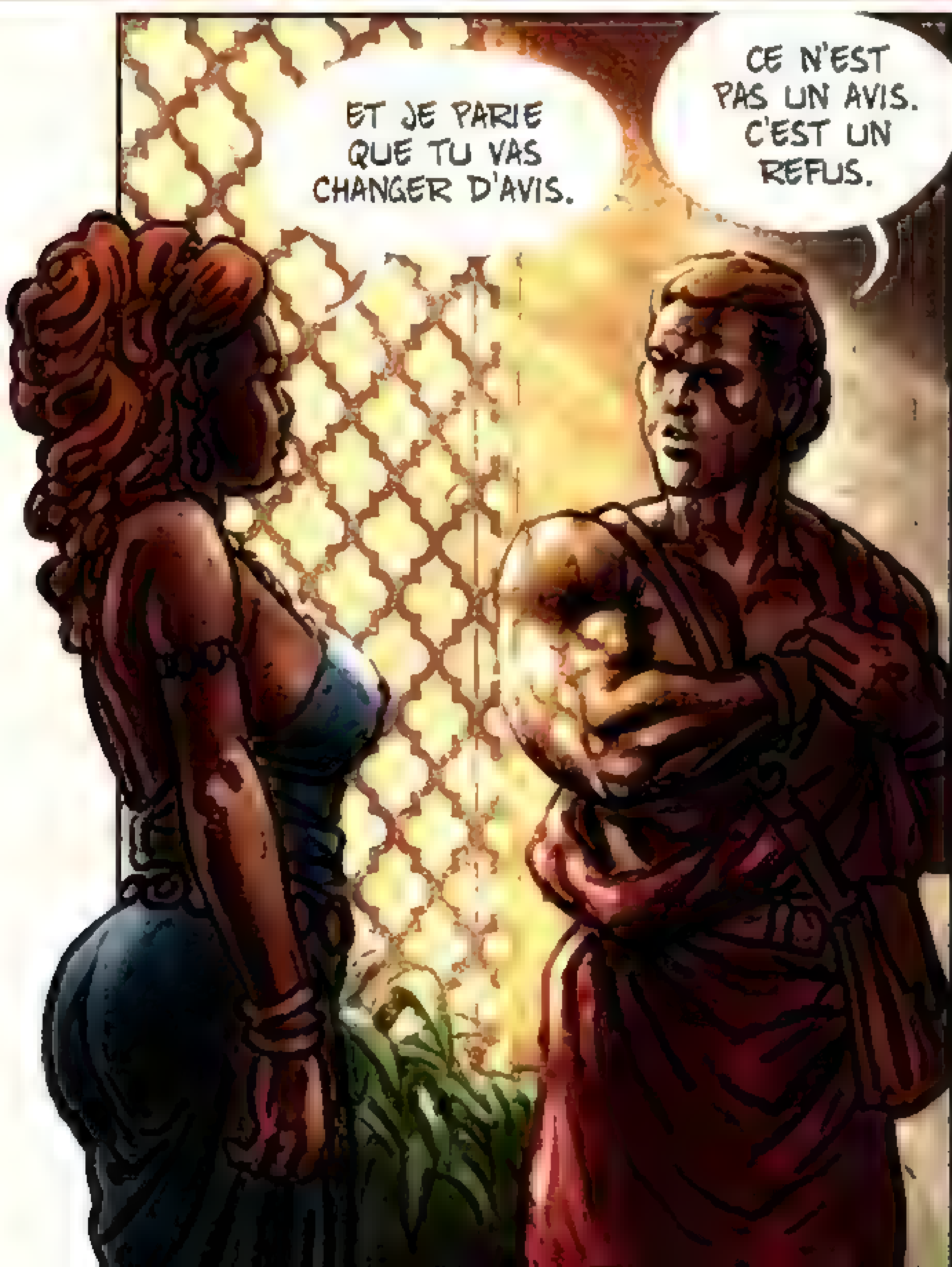

D'AILLEURS, CLAUDIUS, IL ME SEMBLE QUE TU DOIS T'OCCUPER DES SOIERIES.
AH NON, PAS ENCORE !
TA FEMME SEMBLE PLUS LOTIE QUE TOI EN BON SENS, DOMINUS. JE SERAIS TOI, JE L'ÉCOUTERAIS.

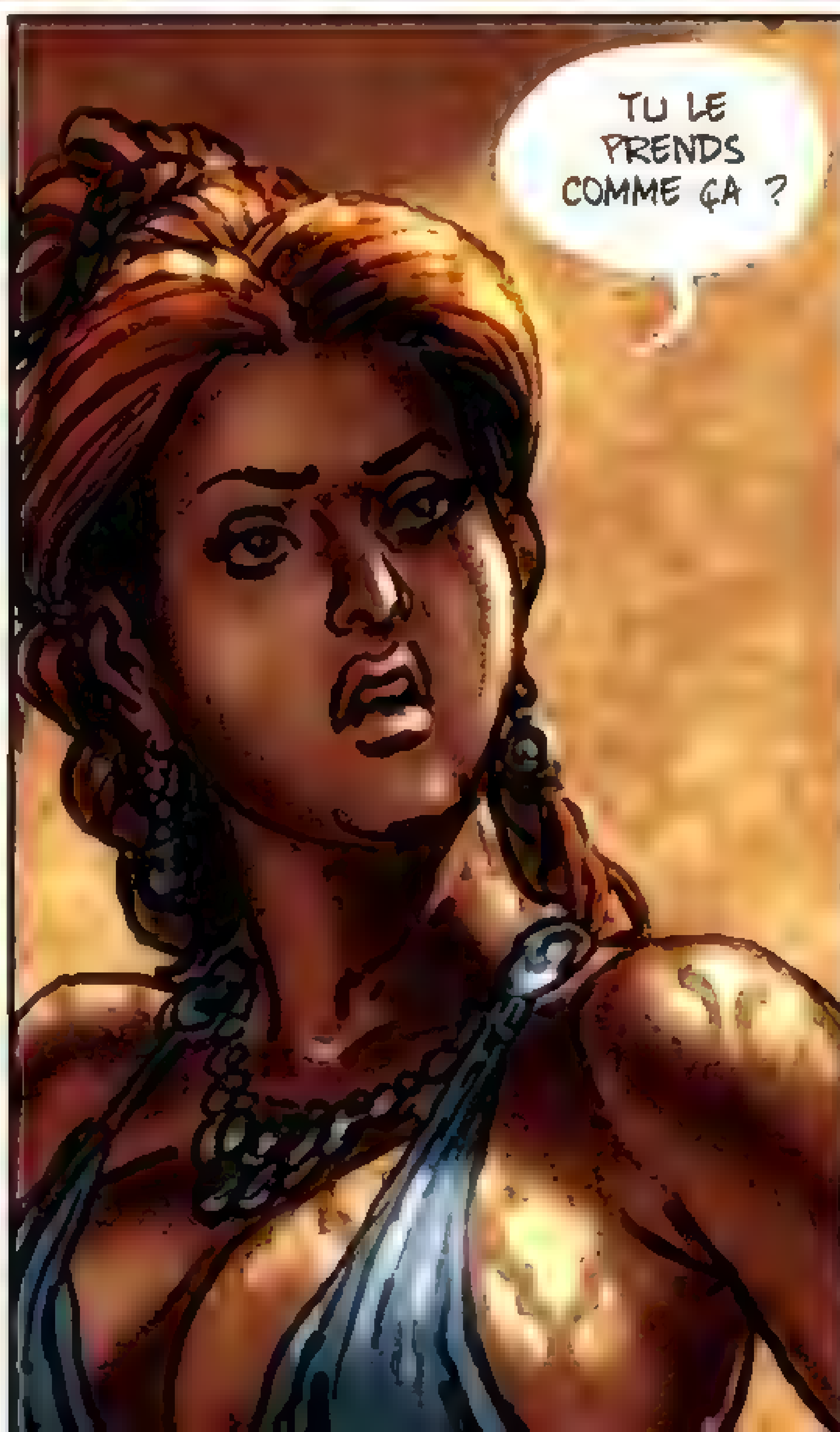

EN ATTENDANT, LAISSE-MOI TE MONTRER TES APPARTEMENTS, Ô PRÉFET.

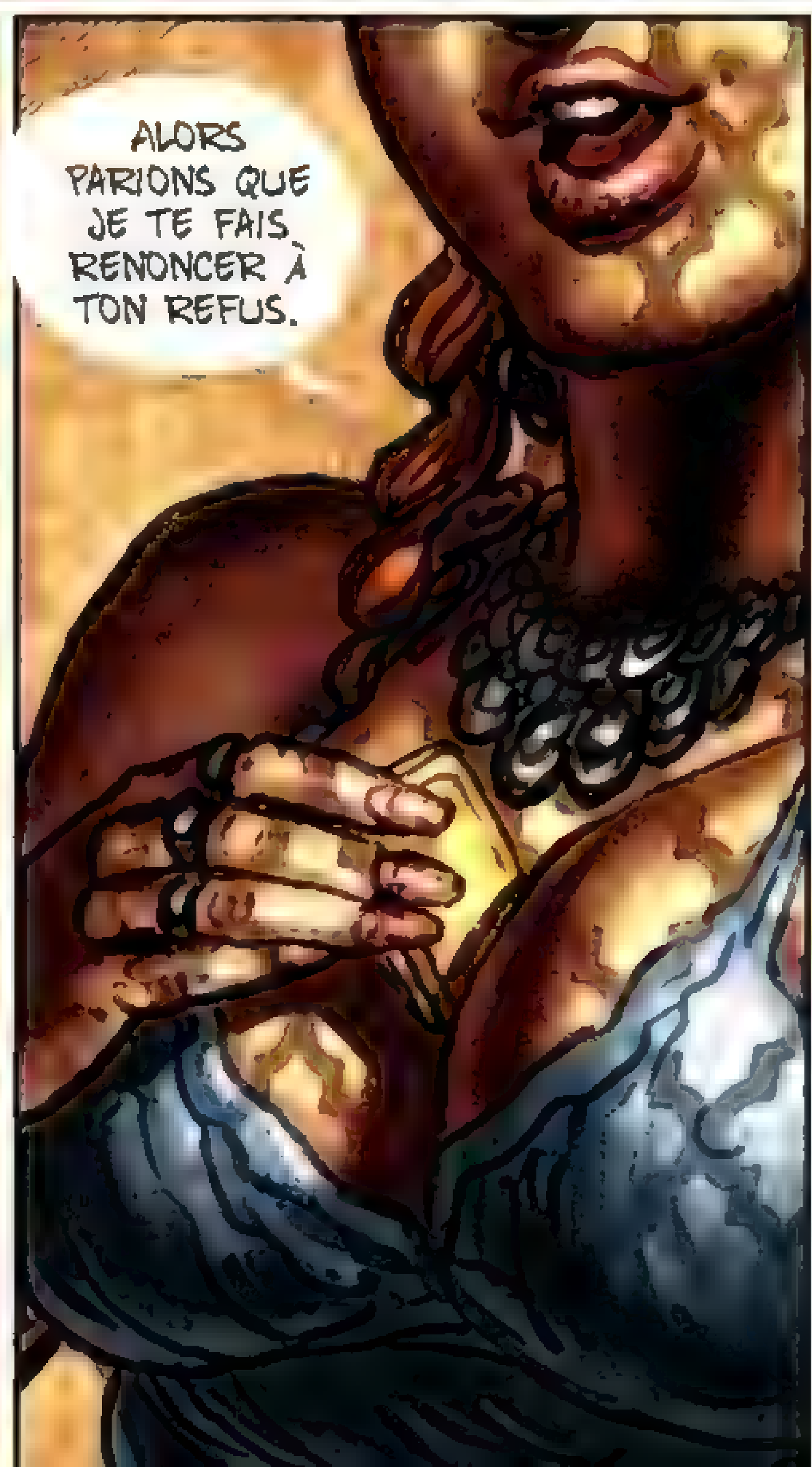

DOMINA ANTONIA, VOTRE MERCENAIRE EST ARRIVÉ.
UN MERCENAIRE ? POUR QUOI FAIRE ?


C'EST UN DANSEUR POUR L'ORGIE DE CE SOIR. N'AIE CRAINTE. INSTALLE-TOI CONFORTABLEMENT.


JE SUIS RAVIE DE TE VOIR.
JE T'AVAIS DIT QUE JE NE POUVAIS PAS VENIR DANSER CE SOIR. TU TE RAPPELLES ?


ET JE PARIE QUE TU VAS CHANGER D'AVIS.
CE N'EST PAS UN AVIS. C'EST UN REFUS.


TU LE PRENDS COMME ÇA ?

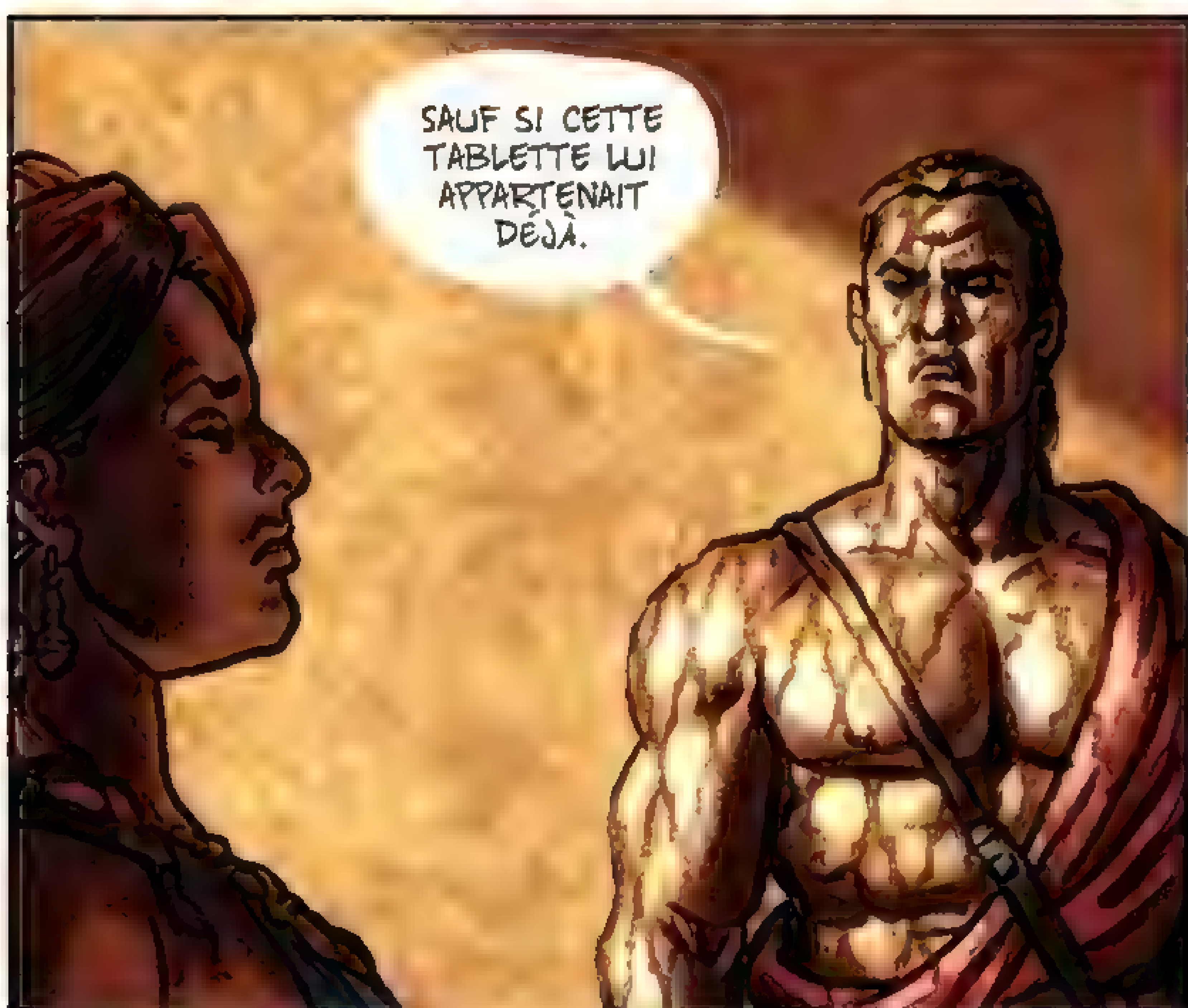

ALORS PARIONS QUE JE TE FAIS RENONCER À TON REFUS.

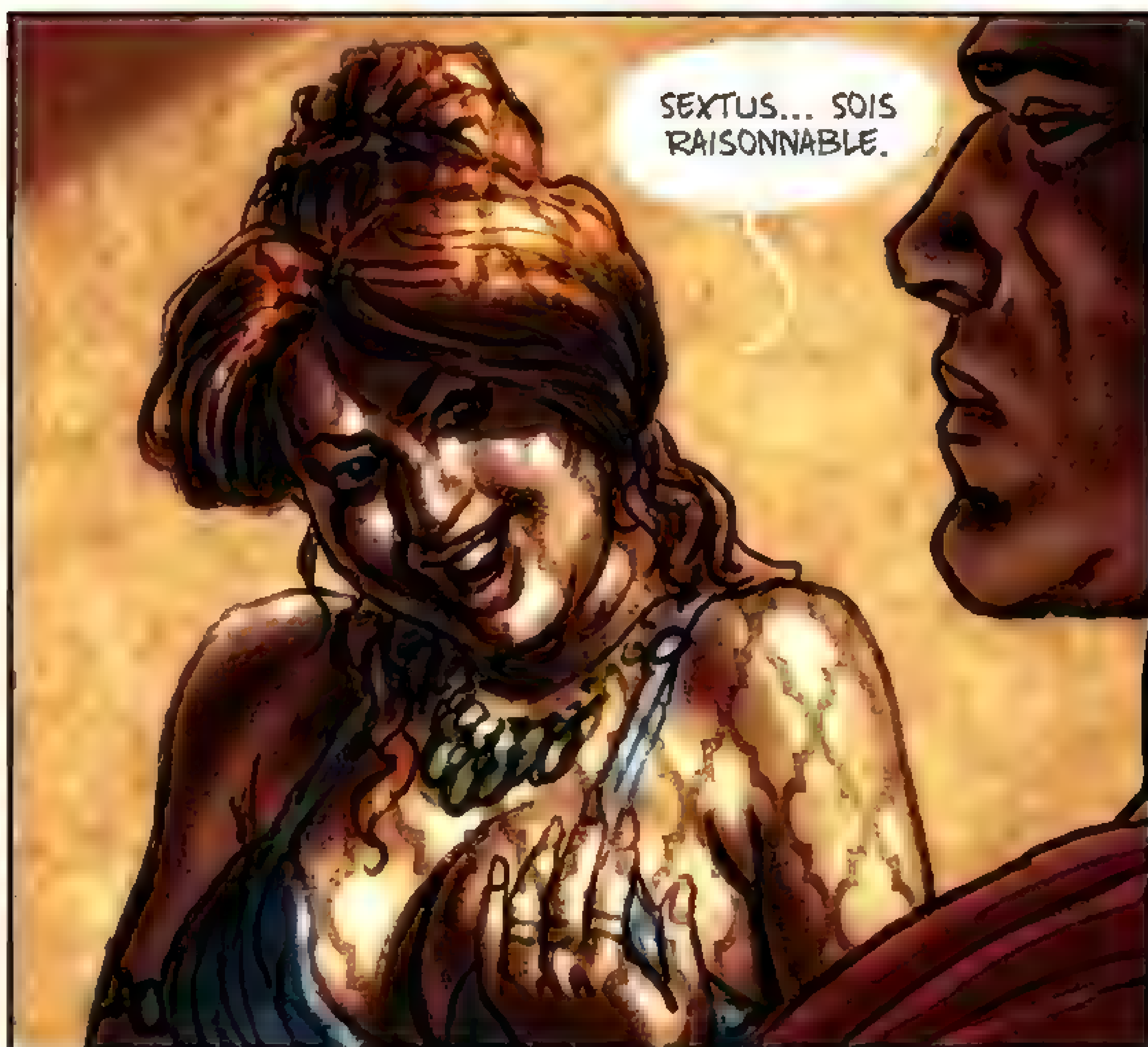

AMPHORIUS,
CE N'EST PAS
TON NOM DE
SCÈNE ?
AMPHORIUS

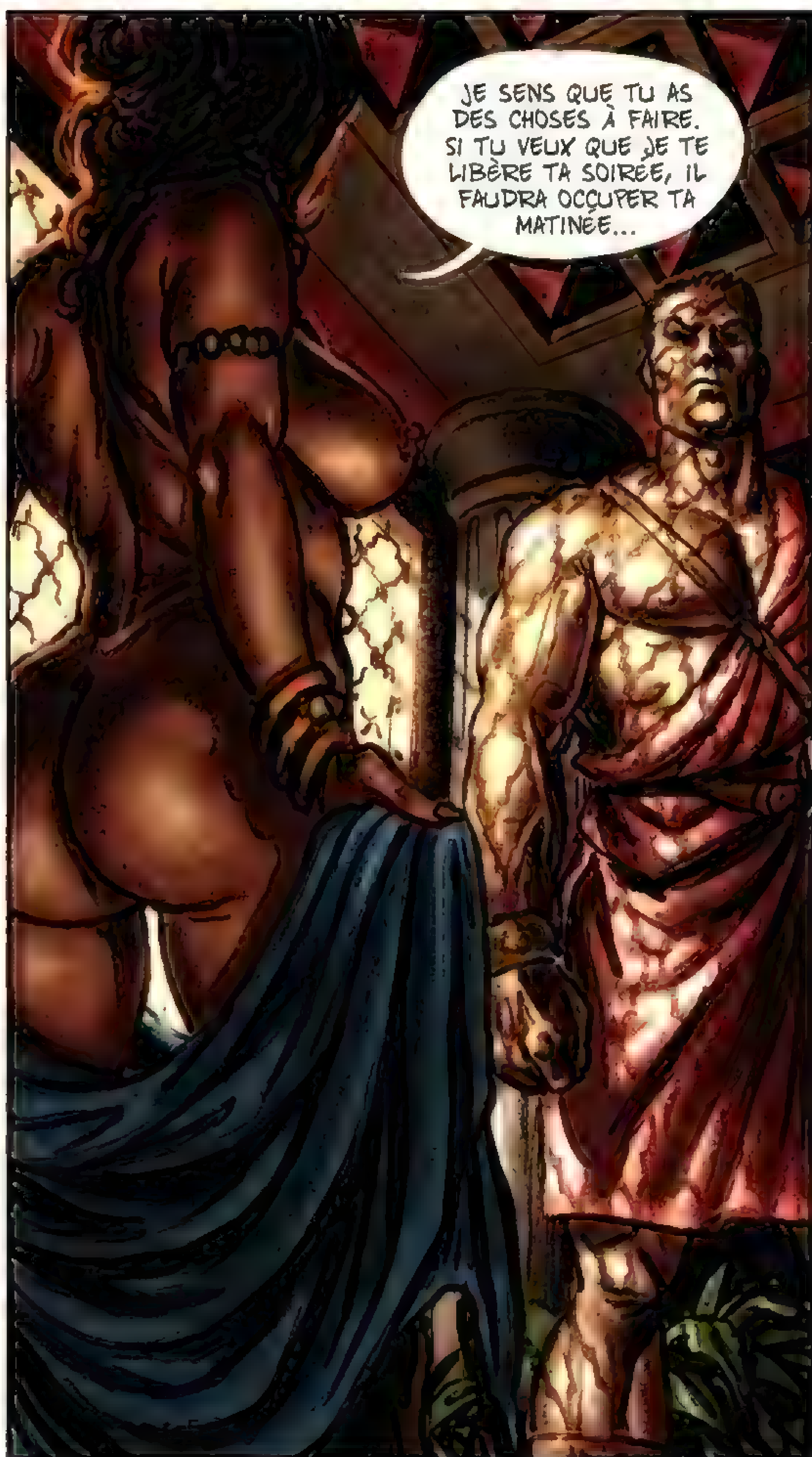

OÙ AS-TU
TROUVÉ ÇA ?
TUT TUT,
ON NE TOUCHE
PAS !

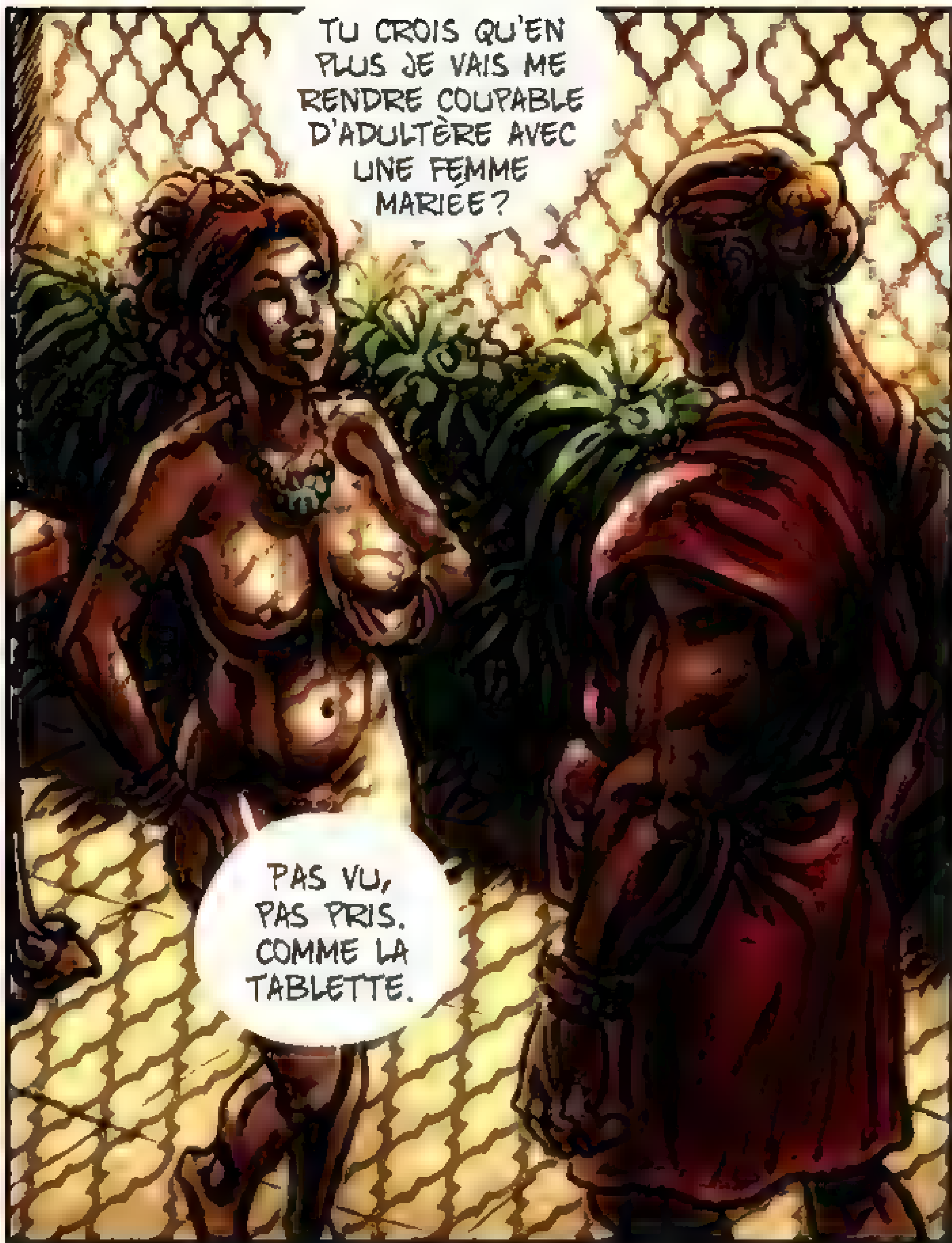

TU SAIS QUE LE PRÉFET NOUS FAIT L'HONNEUR DE SA PRÉSENCE CE SOIR ? DONC NON SEULEMENT TU VAS DANSER, MAIS EN PLUS TU LE FERAS GRATUITEMENT.
HORS DE QUESTION.

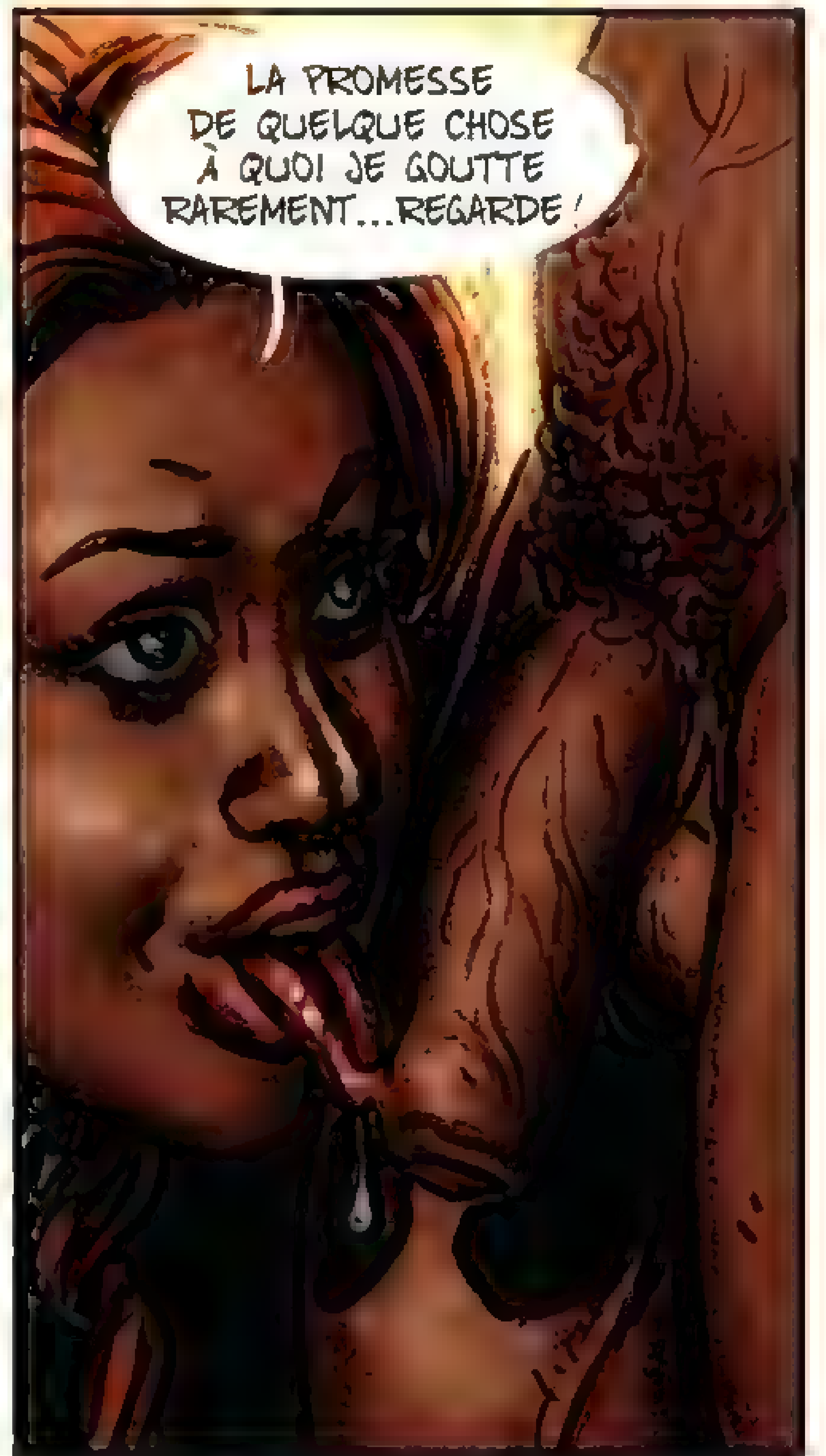

ALORS JE LUI DONNE CETTE TABLETTE, ET IL AURA SON COUPABLE POUR LES ASSASSINATS DE RUE.

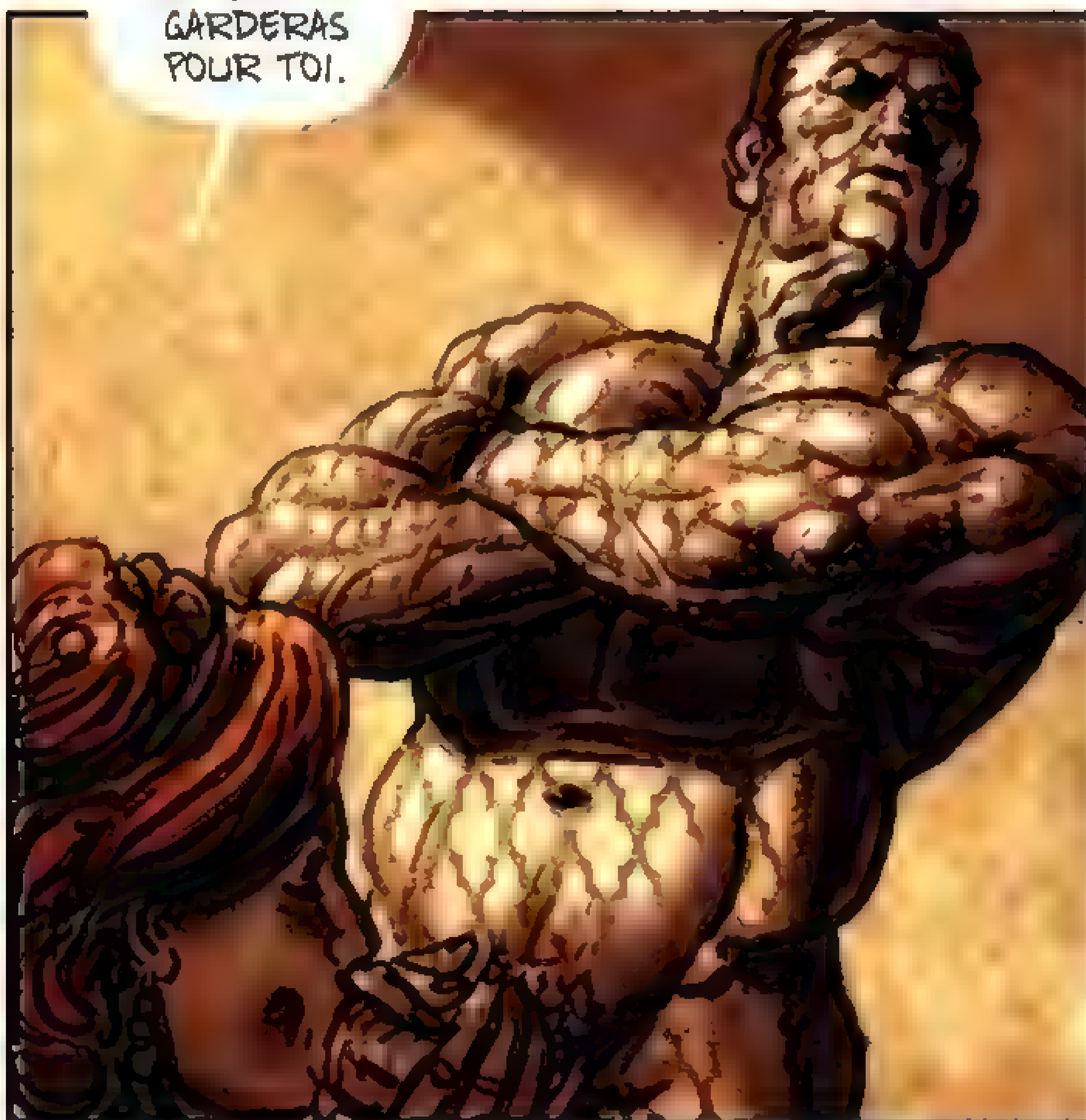
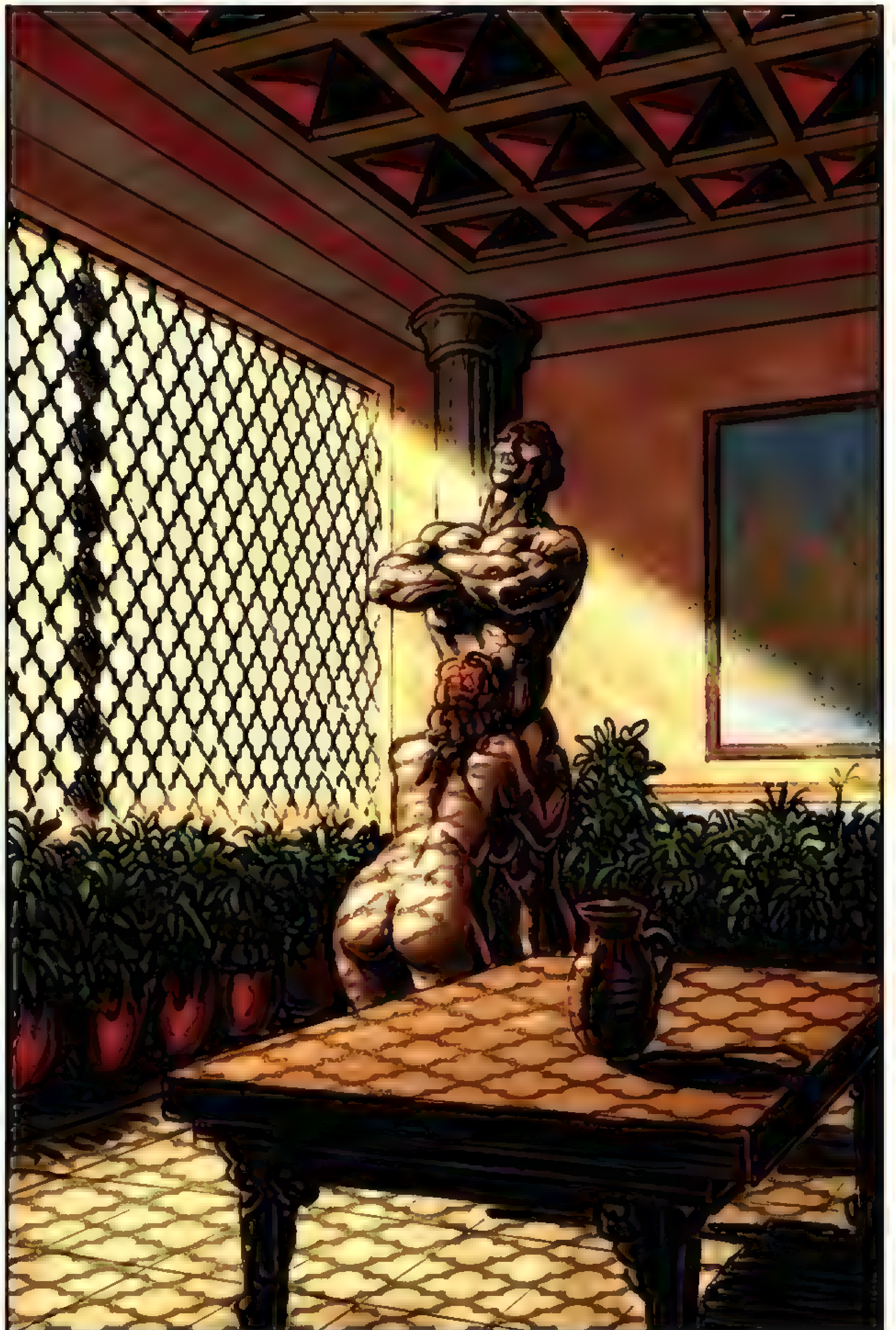

SAUF SI CETTE TABLETTE LUI APPARTENAIT DÉJÀ.


SEXTUS... SOIS RAISONNABLE.

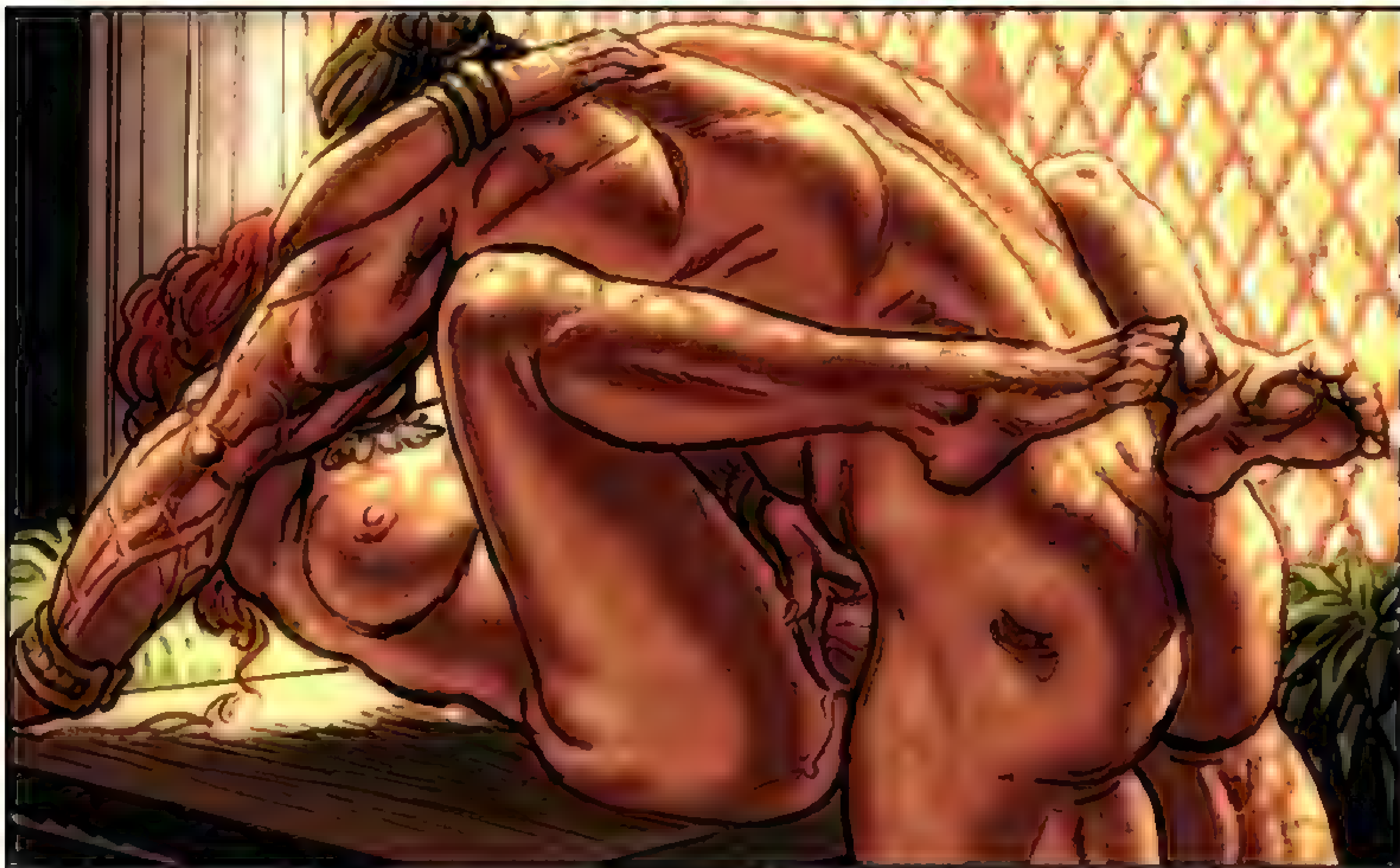

JE SENS QUE TU AS DES CHOSES À FAIRE. SI TU VEUX QUE JE TE LIBÈRE TA SOIRÉE, IL FAUDRA OCCUPER TA MATINÉE...

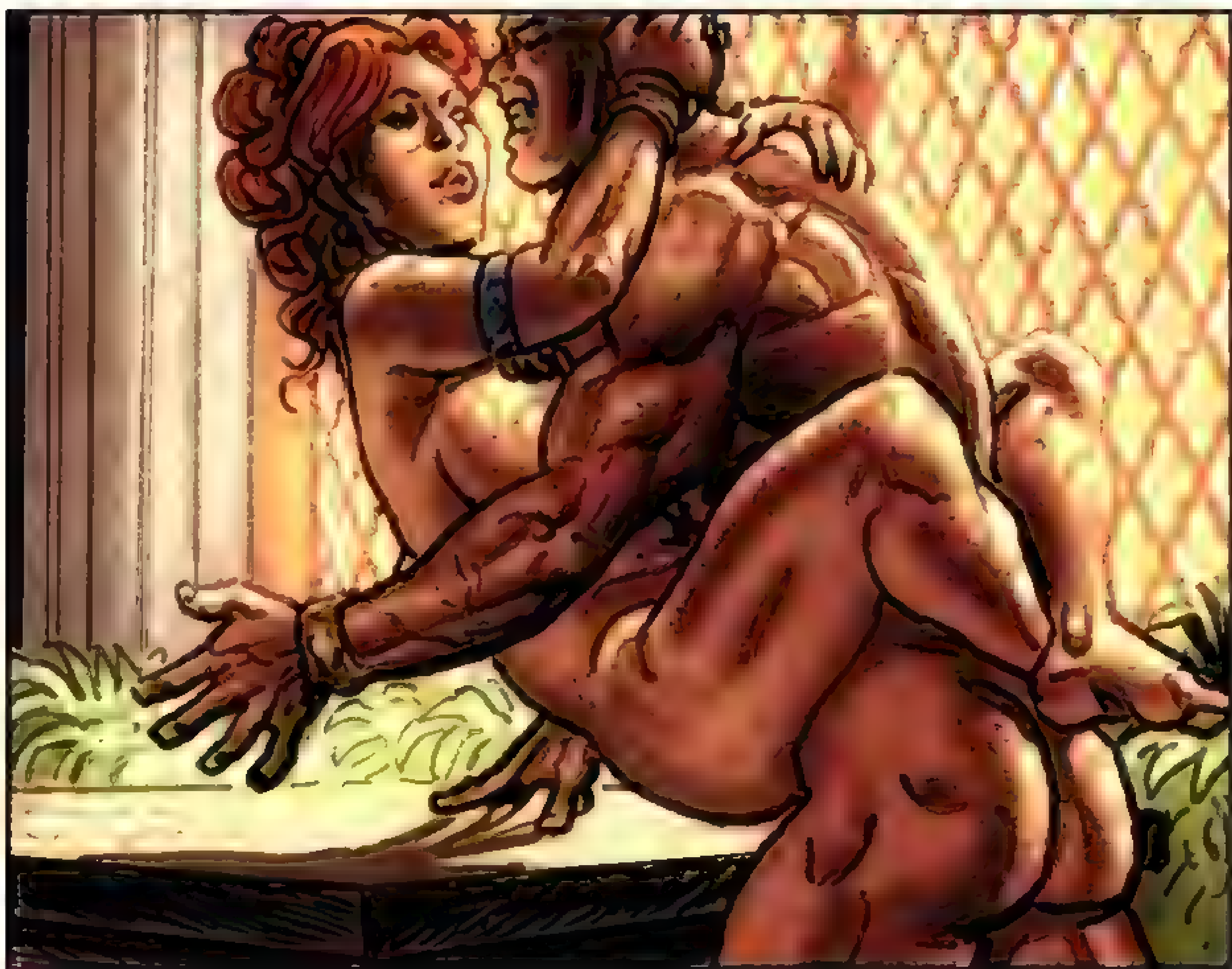
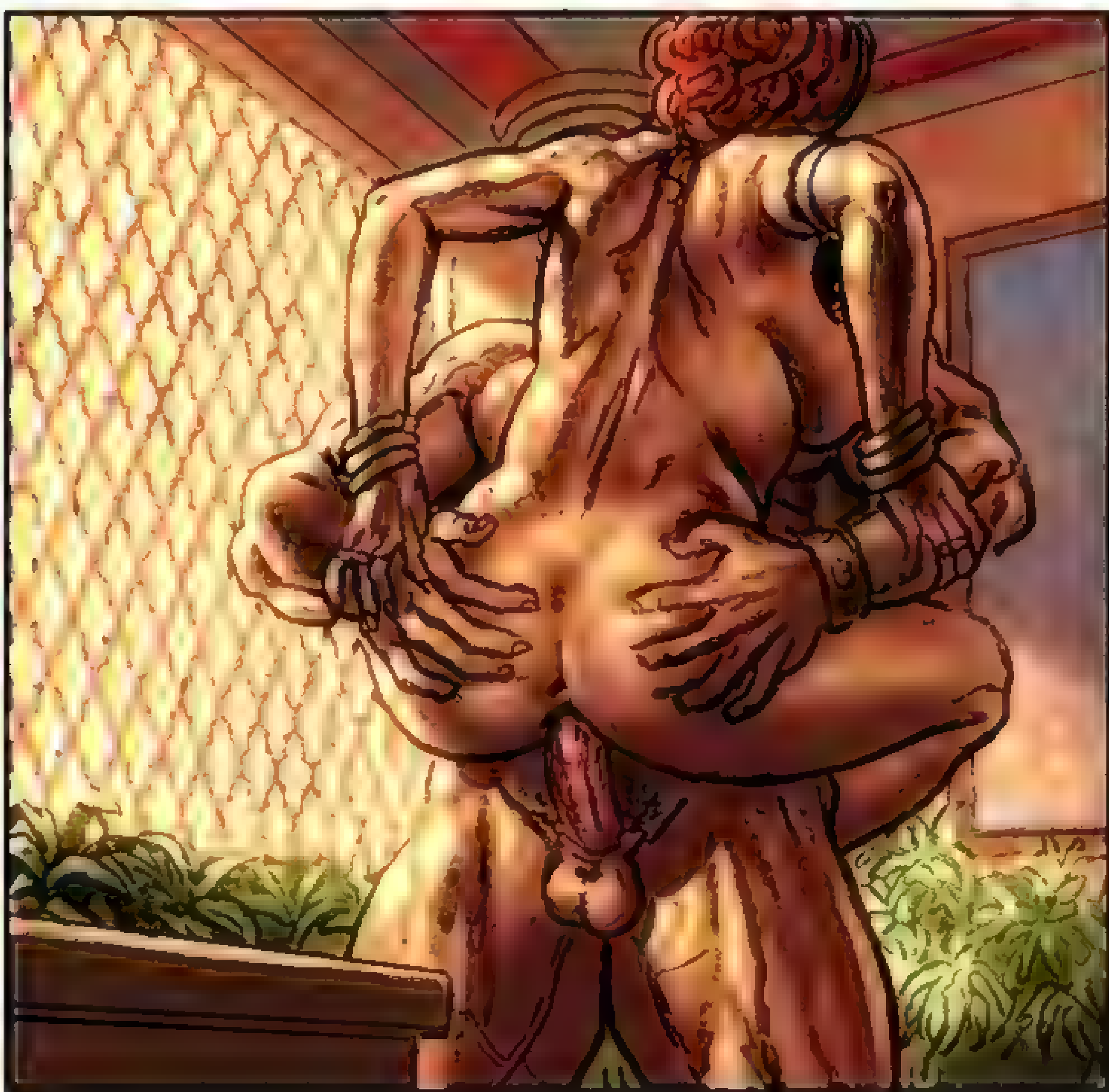

TU CROIS QU'EN PLUS JE VAIS ME RENDRE COUPABLE D'ADULTÈRE AVEC UNE FEMME MARIÉE ?
PAS VU, PAS PRIS. COMME LA TABLETTE.

QUI IRA DIRE QU'ON A COUCHÉ ENSEMBLE ? QUI IRA DIRE QU'ON A UNE TABLETTE COMPROMETTANTE ?
QU'Y GAGNES-TU ?

LA PROMESSE DE QUELQUE CHOSE À QUOI JE GOUTTE RAREMENT... REGARDE !

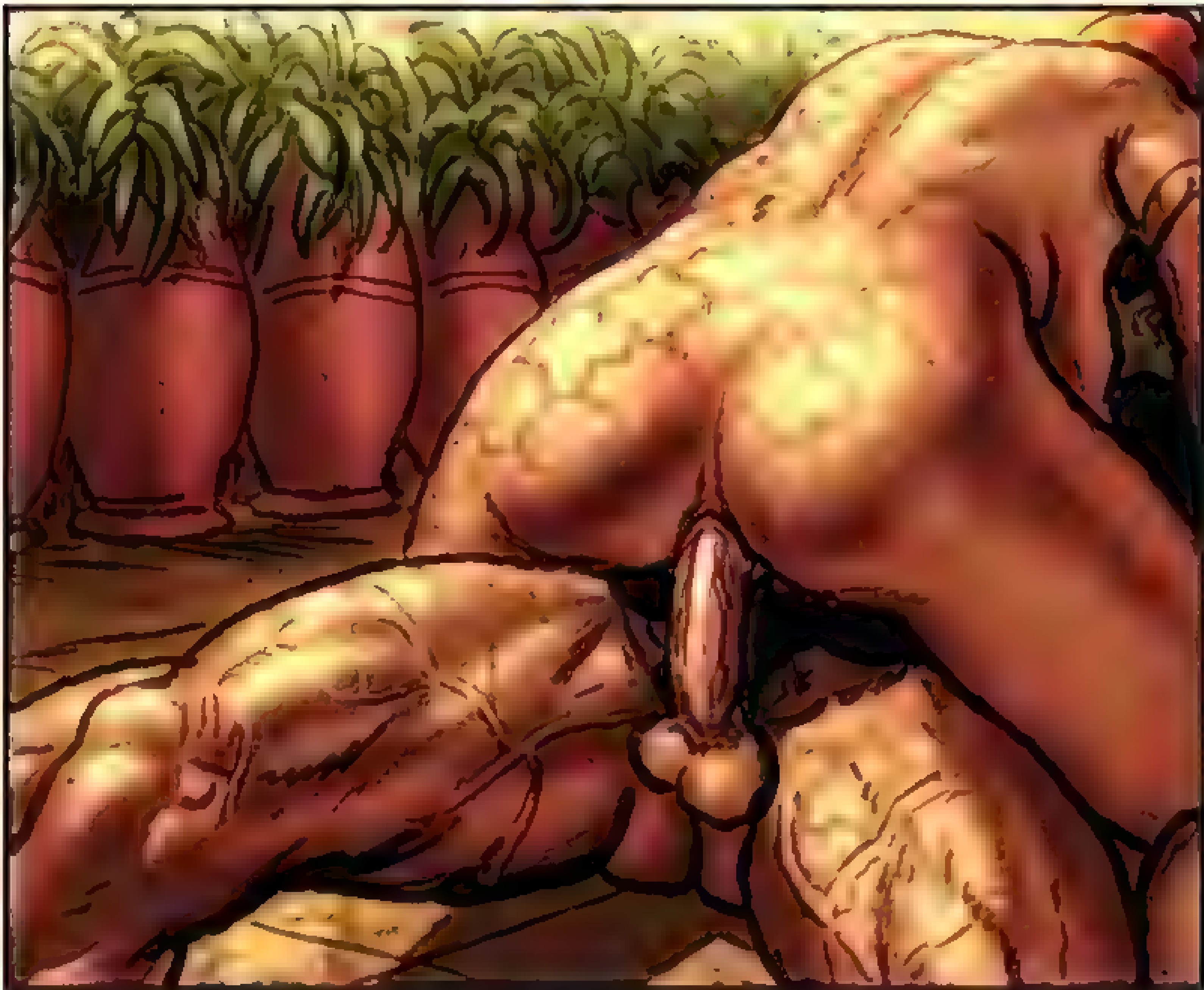
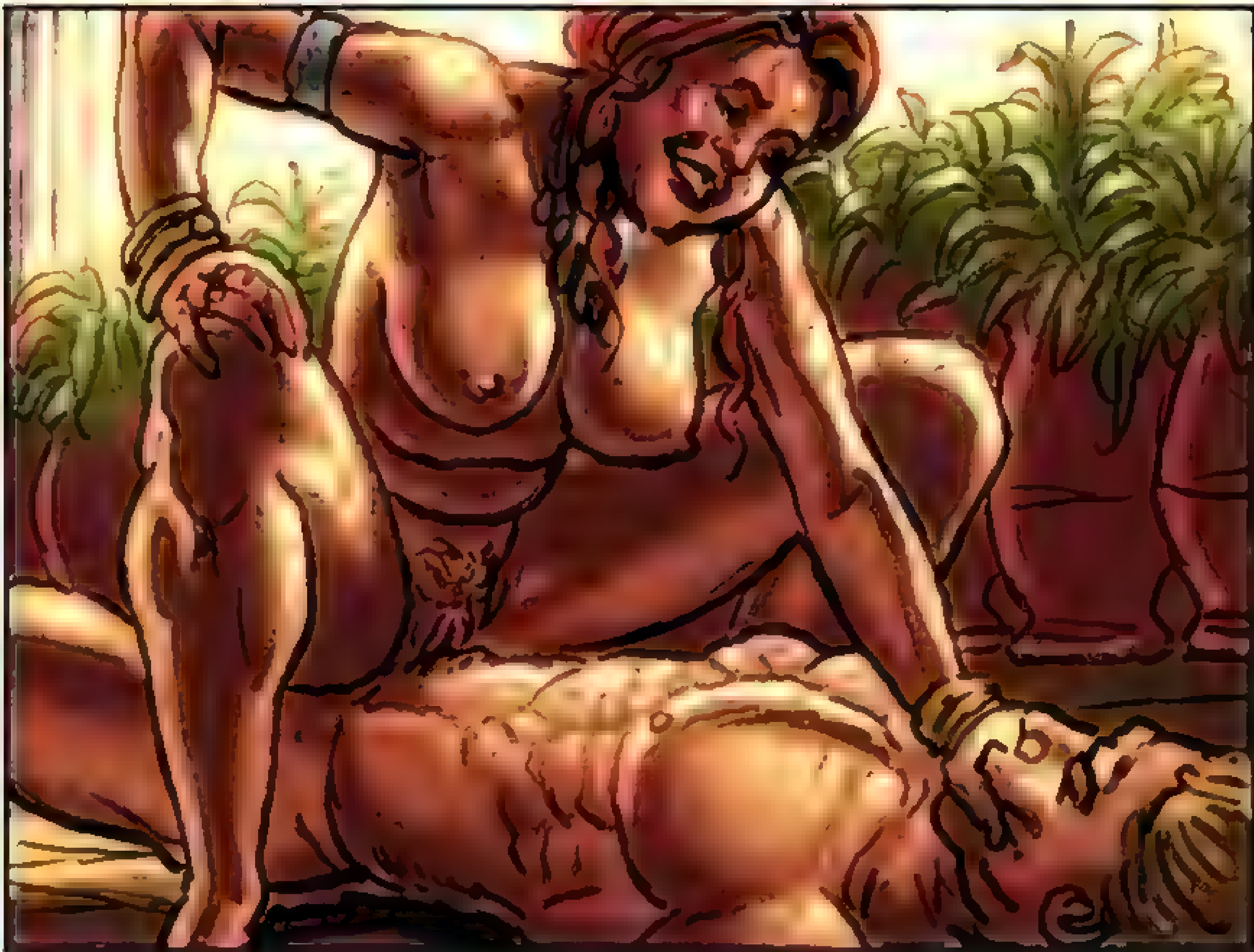
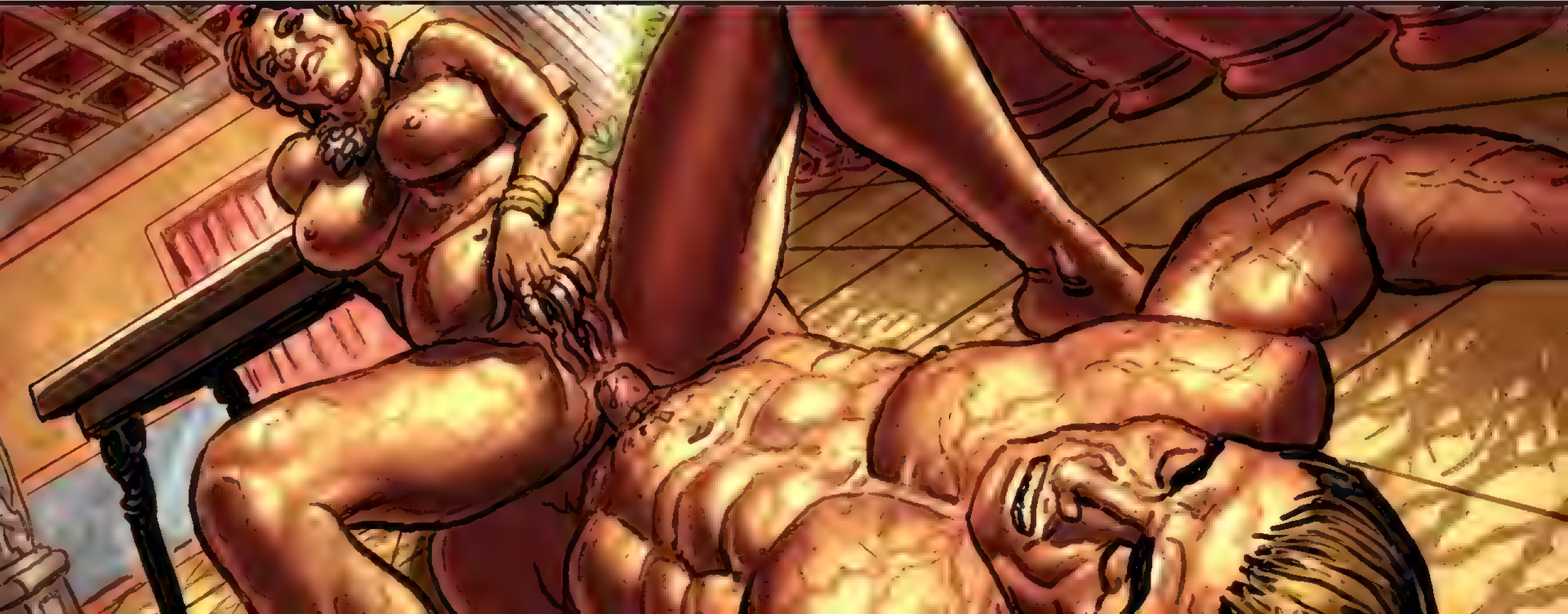

ET QUE TU GARDERAS POUR TOI.


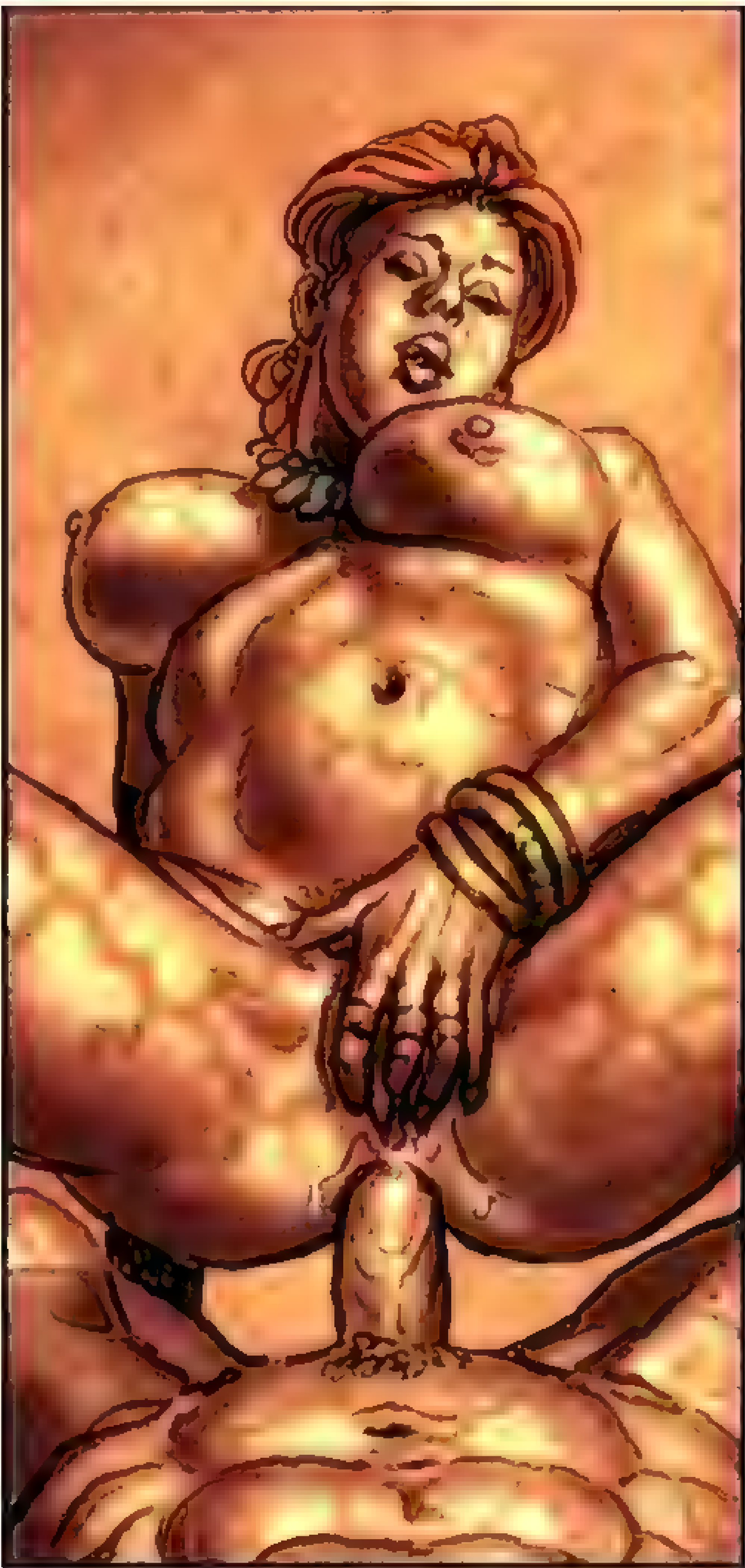










JE SAVAIS QUE J'AVAIS TOUT À GAGNER.
IL FALLAIT MIEUX TE MARIER.

L'HEURE N'EST PAS AUX REGRETS.

J'AI UN CADEAU POUR TOI.



LE CALDARIUM, S'IL TE PLAÎT ?
APRÈS LE TRICLINIUM.


TIENS DONC, TOI ICI ?


JE NE PENSAIS PAS QUE CE SERAIT UNE SURPRISE POUR TOI, Ô PRÉFET. TU SAIS QUE J'OPÈRE AUX ALENTOURS.
UNE SURPRISE NON, MAIS À L'INSTANT OUI. ALORS, L'ARÈNE NE TE MANQUE PAS TROP ?


SI J'ÉTAIS ASSOIFFÉ DE SANG, J'AURAIS QUAND MÊME MA DOSE DANS CETTE CITÉ. ÇA ASSASSINE À TOUT VA.
OUI, JE SAIS BIEN. LES SCULPTEURS, C'EST ÇA ?


NE FAIS PAS CELUI QUI NE SAIT PAS.


EXACT. AGRIPPA SOUPÇONNE LE DOMINUS DE TRAFIQUER AVEC L'ARGENT DES IMPÔTS.
MAIS JE SUPPOSE QUE TU N'ES PAS LÀ POUR ÇA. TON TRUC À TOI, C'EST L'ARGENT.


SI TU SAVAIS...
TU SAIS DES CHOSES ?


DES CHOSES QUI SE MONNAIENT, EN EFFET.


TU OSES PARLER D'ARGENT AVEC MOI ?
OU AVEC AGRIPPA. PAR TON INTERMÉDIAIRE.


MAIS TU ES DÉJÀ EN MISSION POUR AGRIPPA IL ME SEMBLE ! TU NE CHERCHERAIS PAS À AVOIR LE MONOPOLE PAR HASARD ?


JE NE CHERCHE QU'À AIDER AGRIPPA. JE LUI DOIS LA LIBERTÉ.
L'AIDER MOYENNANT FINANCE, C'EST UNE CONCEPTION PERSONNELLE DE L'AIDE, ÇA.


DIS À AGRIPPA QUE JE NE FINIRAI PAS SON CONTRAT. IL N'AURA QU'À ME PAYER EN DÉDUISANT LA DERNIÈRE PARTIE.


MAIS EN CONTREPARTIE, JE LUI OFFRE SUR UN PLATEAU ENCORE MIEUX QUE CE QUE TU ES VENU CHERCHER POUR LE DISCRÉDITER AUPRÈS DE LA POPULATION, ET ÉVITER LE PUTSCH QU'IL PRÉPARE.
COMMENT SAIS-TU ?!


SI TU SAVAIS...


CE SERA RÉPARÉ EN DEUX COUPS DE MARTEAU, MAXIMUS. TA SCULPTRICE VA POUVOIR SE REMETTRE AU TRAVAIL.
OH, C'EST PAS URGENT, ELLE VIENT DE TERMINER SA STATUE POUR LE PANTHÉON.

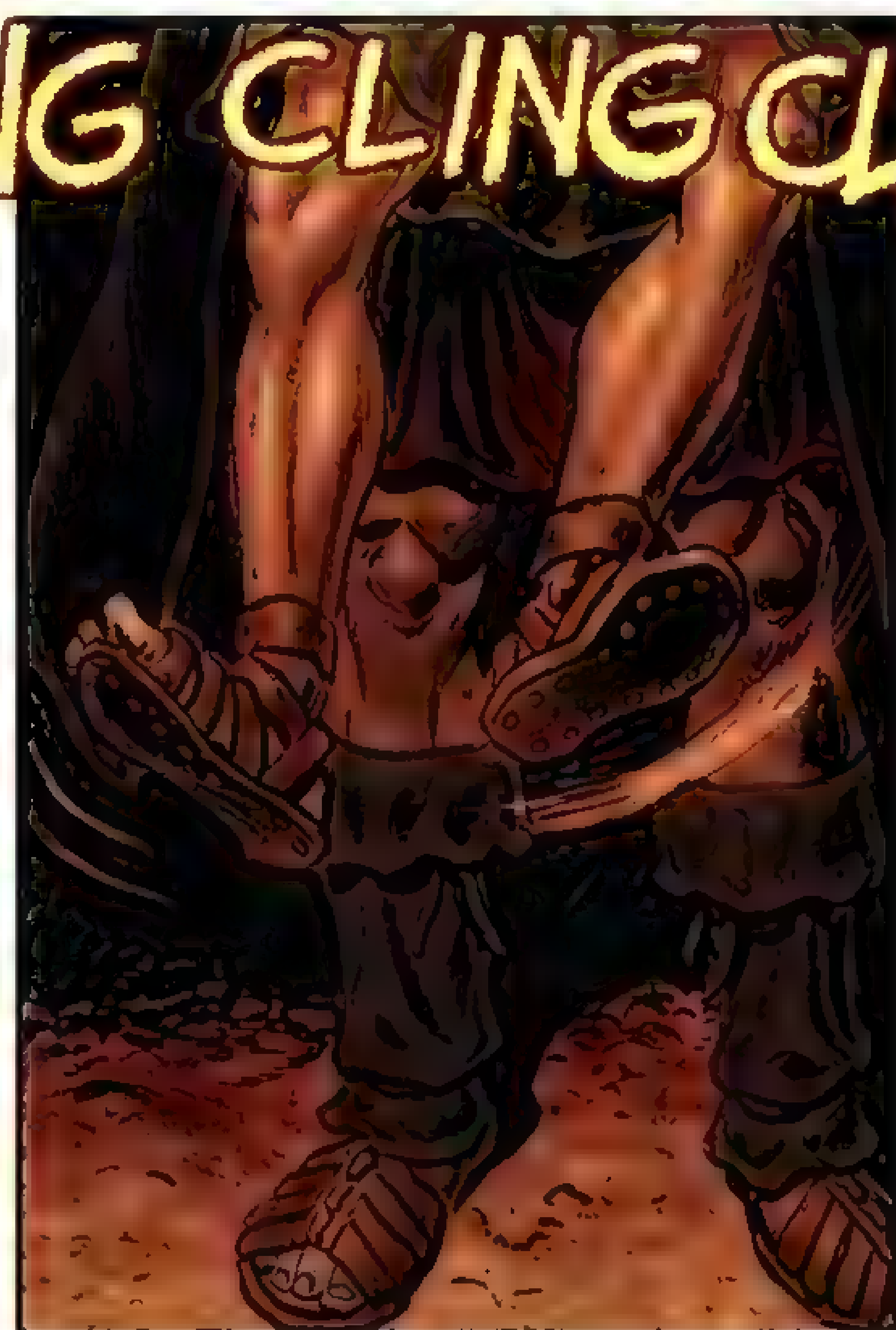

C'EST QUAND MÊME UN BÂTIMENT DE PLUS POUR FAIRE HONNEUR À NOTRE VILLE.
UN PANTHÉON... ÇA FAIT RÊVER N'EST-CE PAS ?


CRUNCH




CLING
CLING
CLING


CLING CLING


CLING


VOILÀ, C'EST TERMINÉ, MAXIMUS.
MAXIMUS ?


BEN ALORS MAXIMUS, TU NE PARLES PLUS ? QU'EST-CE QUE TU ME FAIS ENCORE COMME BLAGUE.


IL EST MORT.




SHAAKK


TU TIENS À LA VIE, ON DIRAIT.


ALORS APPORTE ÇA À LA MÈRE DE CE JEUNE HOMME EN COLPORTANT BIEN CE BRUIT SI TU VEUX RESTER EN VIE : C'EST CLAUDIUS L'ASSASSIN DES SCULPTEURS.


SINON, TU AURAS À FAIRE À MOI À NOUVEAU.


CE MAXIMUS, IL VA M'ENTENDRE !


MAMAN, ARTÉMIS ARRIVE !


APOLINA, TU AS VU TON FRÈRE ?
BEN OUI, QUAND IL EST DESCENDU AU PORT AVEC TOI !
IL DEVAIT M'ATTENDRE POUR REMONTER, ÇA FAIT UNE BONNE HEURE QUE JE FAIS LE PIED DE GRUE EN VAIN !


Y'A UN MONSIEUR QUI A APPORTÉ ÇA PAR CONTRE, IL A DIT QUE C'ÉTAIT POUR LUI, DE LA PART DE CLAUDIUS.


AMPHORIUS !


APOLINA, NE T'APPROCHE PLUS D'ELLE !

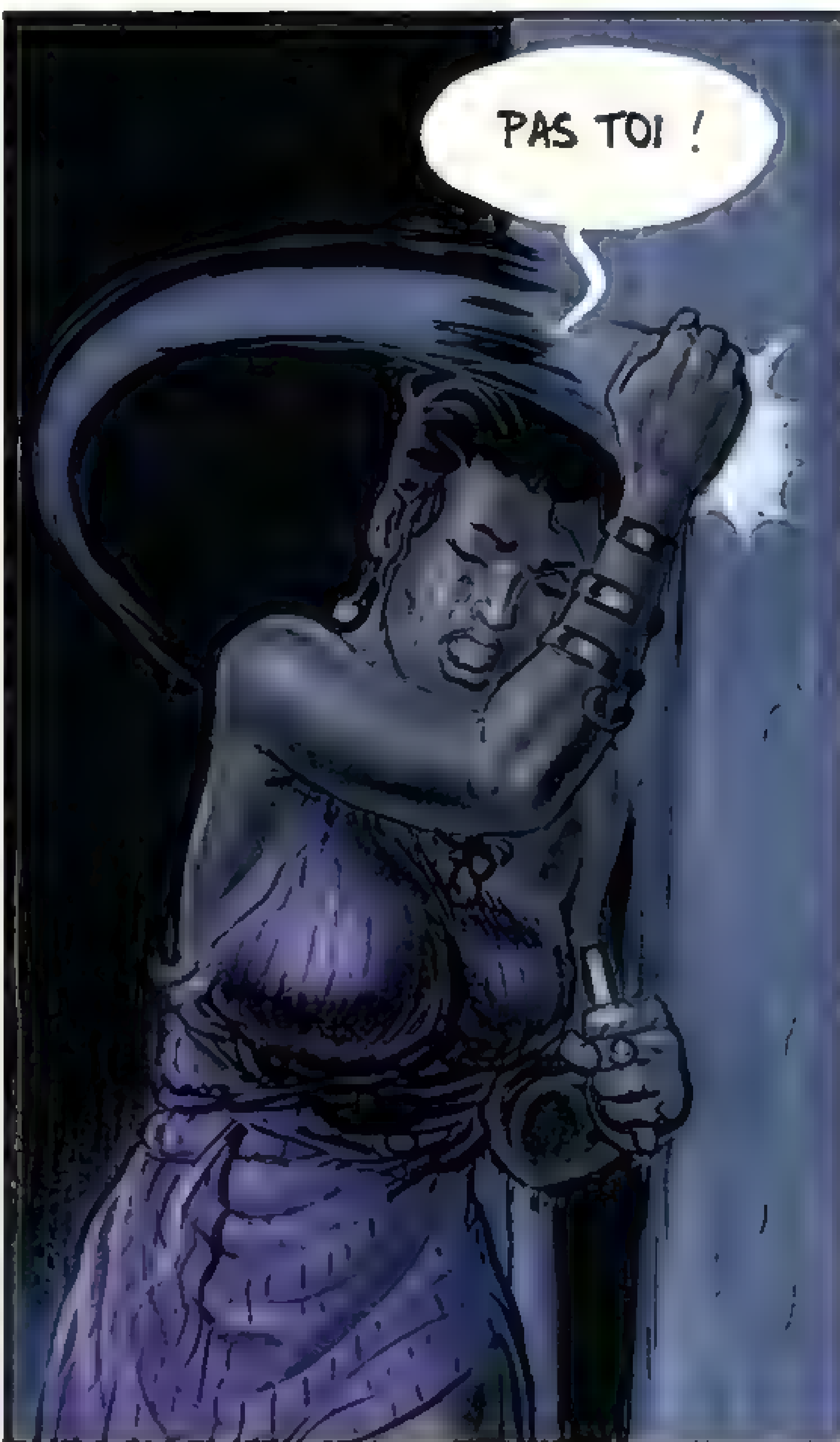
OUI, JE SAIS, NE PARLE PAS ARTÉMIS. TOUT ÇA, C'EST DE TA FAUTE !

JE NE SAIS PAS QUOI DIRE. JE LE VENGERAI, JE TE LE PROMETS. ET COMPTE SUR MOI POUR L'INHUMATION, JE PAIERAI.
JE NE VEUX PLUS DE TON AIDE ! C'EST CETTE HISTOIRE DE DEVENIR ASSASSIN QUI L'A RATTRAPÉ !

NE COMPTE PAS SUR MON PARDON !

CE N'EST PAS POSSIBLE... MAXIMUS.


SEXTUS, TU N'AS PAS PU FAIRE ÇA !

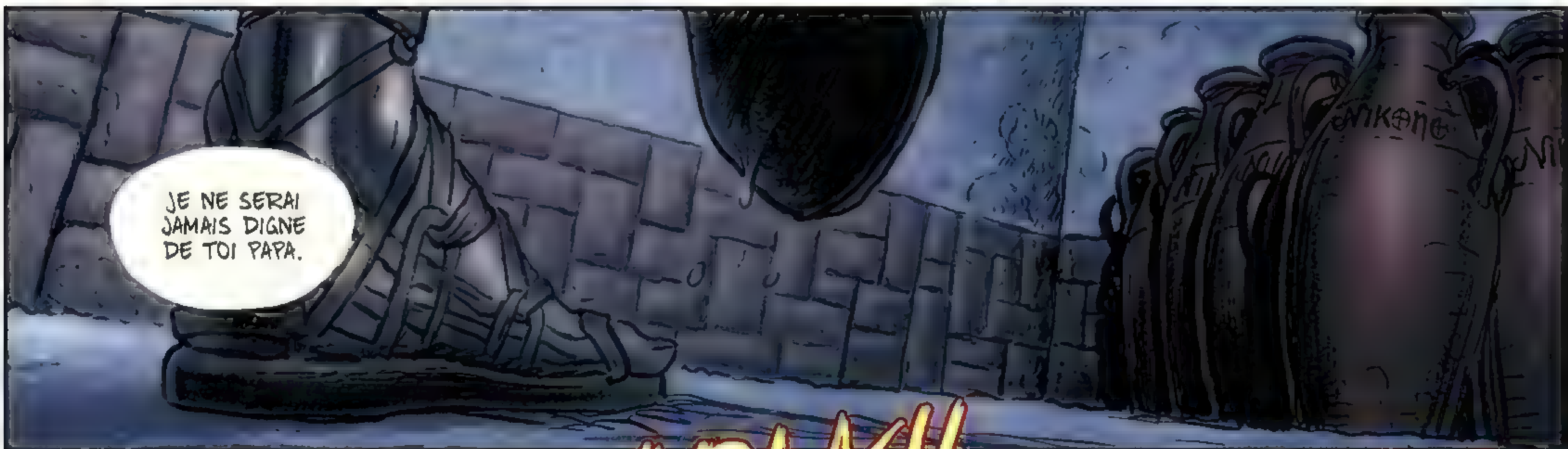
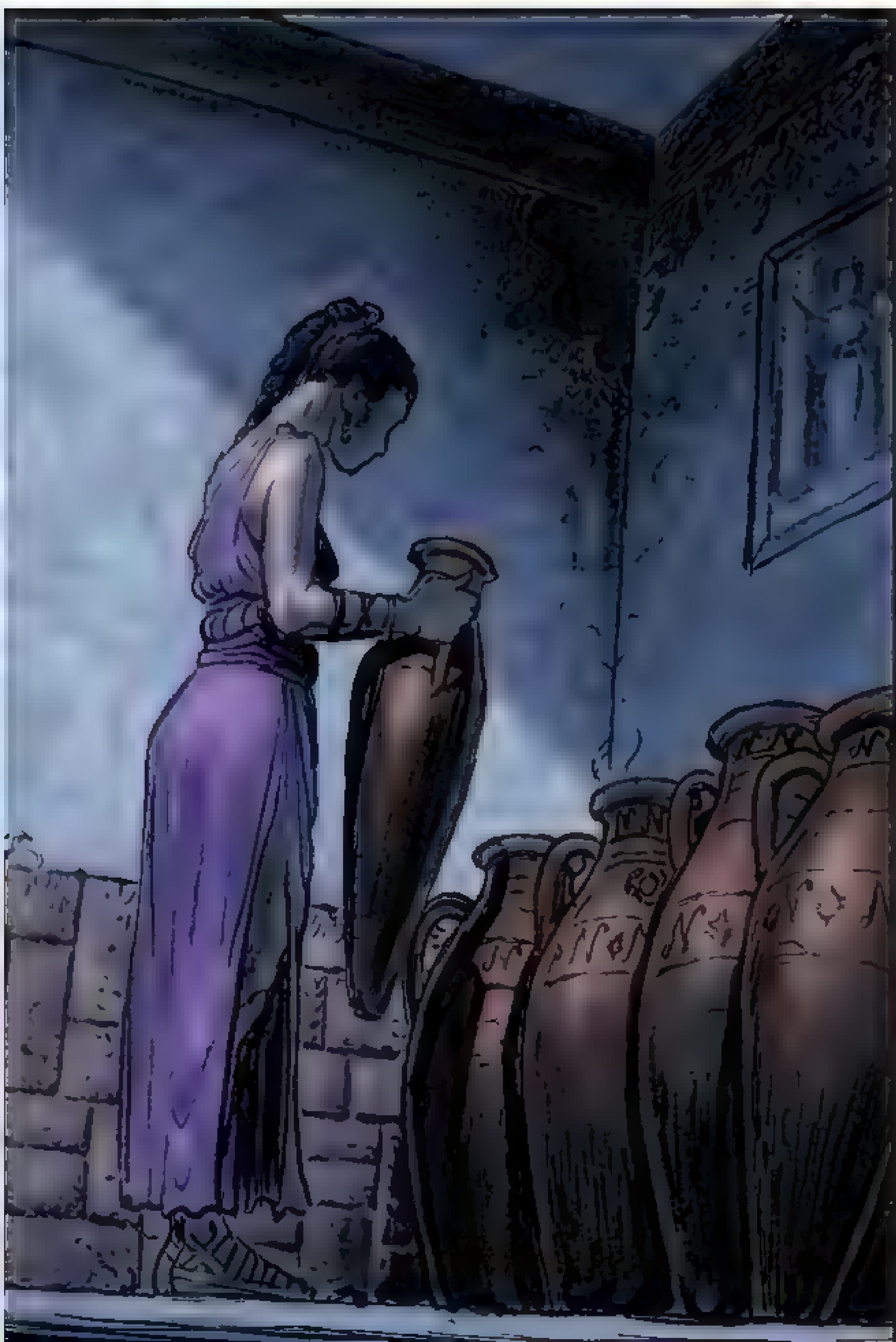

PAS TOI !

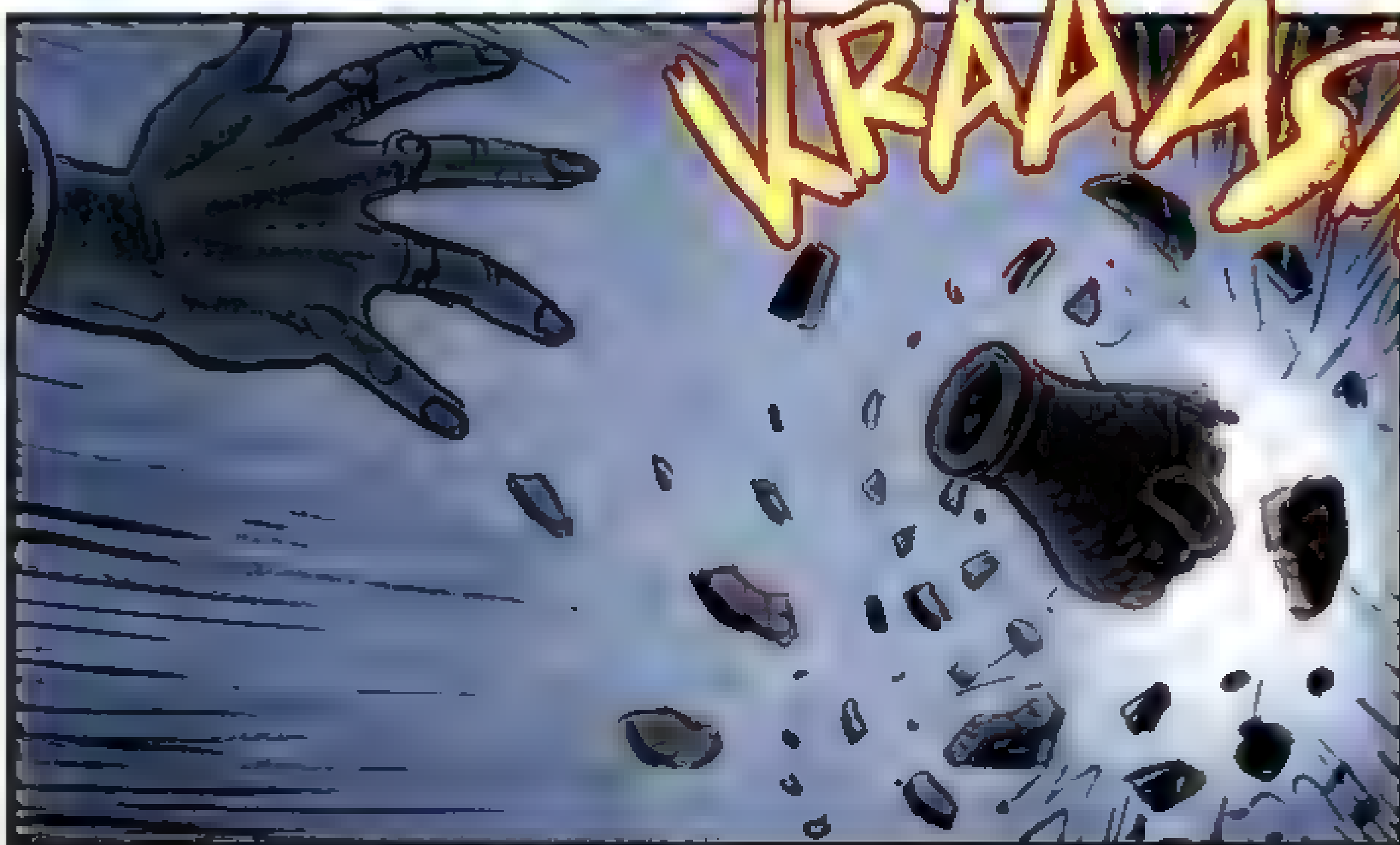
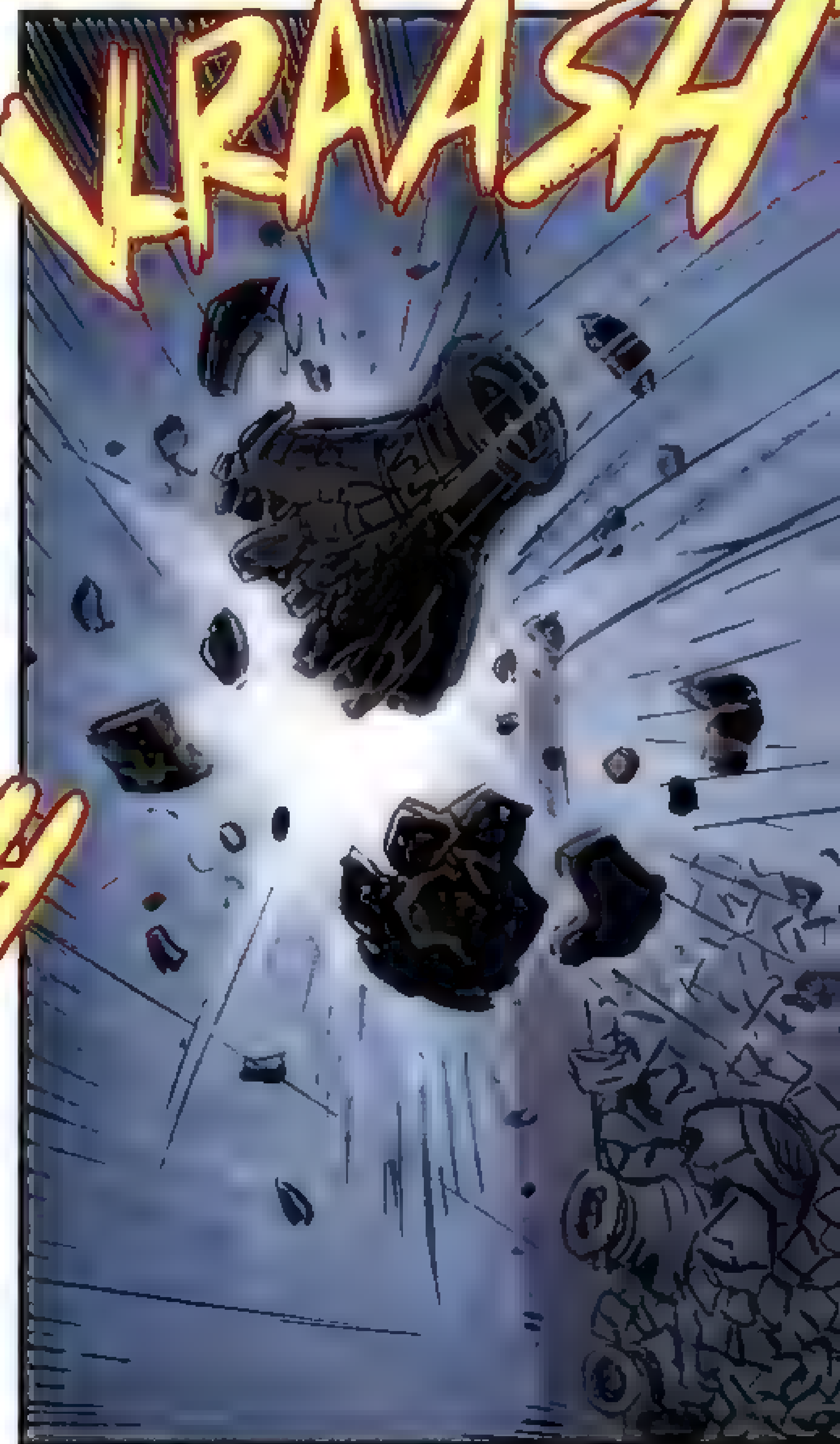

PAS LUI !


NOOOON...


J'AI TOUT PERDU.


MON PÈRE, MON AMI, ET MÊME MA PETITE FAMILLE...

ET MON AMOUR...

JE NE SERAI JAMAIS DIGNE DE TOI PAPA.


KRAASH

VLRAAASH

VLRAASH









JE SUIS ÉTONNÉ DE VOIR LA DÉVOTION DE LA POPULATION ENVERS TOI.

QUAND ON EST GÉNÉREUX, LES GENS SONT RECONNAISSANTS.

PERSONNE NE SAIT ORGANISER LES JEUX ET LES ORGIES MIEUX QUE MOI, AVEC TOUT LE FASTE QUE ÇA IMPLIQUE !

MAIS TOUT ÇA COÛTE DE L'ARGENT. ET AU VU DE TES COMPTES, TU NE DEVRAIS PAS POUVOIR TE PERMETTRE UNE TELLE GÉNÉROSITÉ.

LES TEMPS SONT DURS EN EFFET. REGARDE LE PANTHÉON PAR EXEMPLE, SI AGRIPPA M'AVAIT EMBAUCHÉ...

TU VEUX DIRE "EMBAUCHÉ TES SCULPTEURS" ?

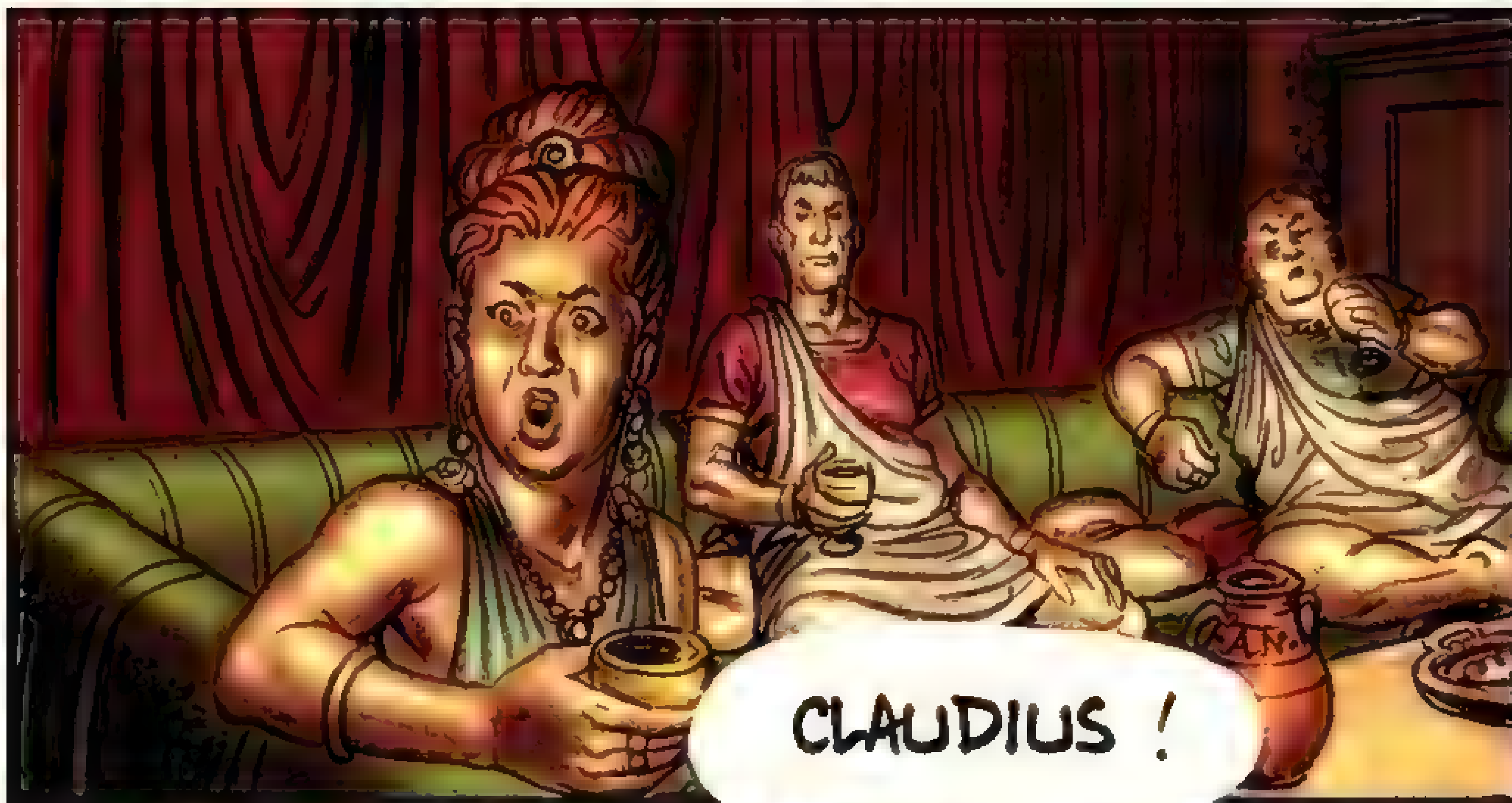
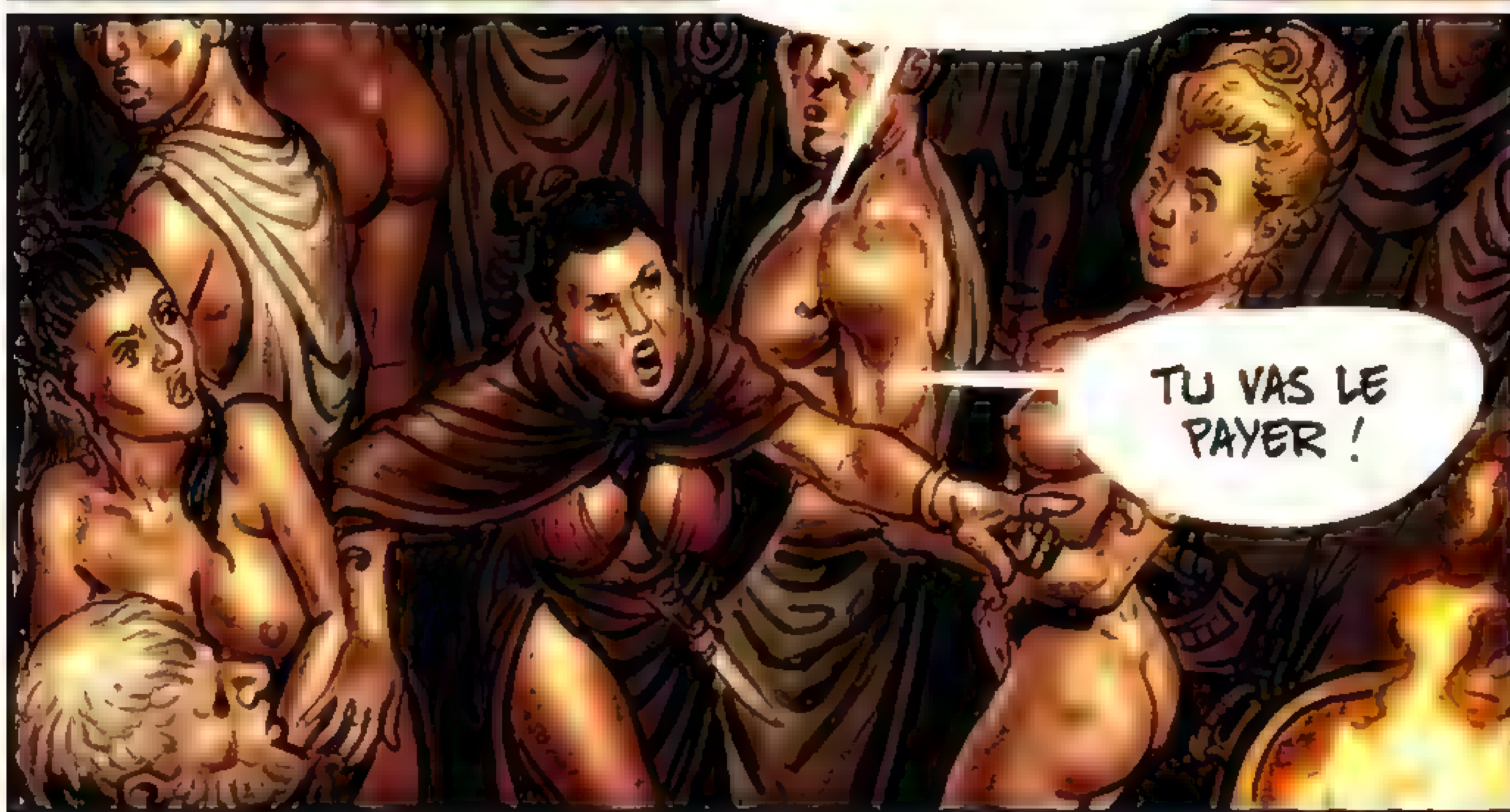
VOILÀ.

S'IL AVAIT EMBAUCHÉ MES SCULPTEURS DONC, J'AURAIS PU RENFLOUER MES CAISSES AFIN DE TE RECEVOIR ENCORE PLUS DIGNEMENT.

À MOINS QU'ELLES NE SE RENFLOUENT SIMPLEMENT PAR DÉFAUT DE TRIBUT À AGRIPPA...

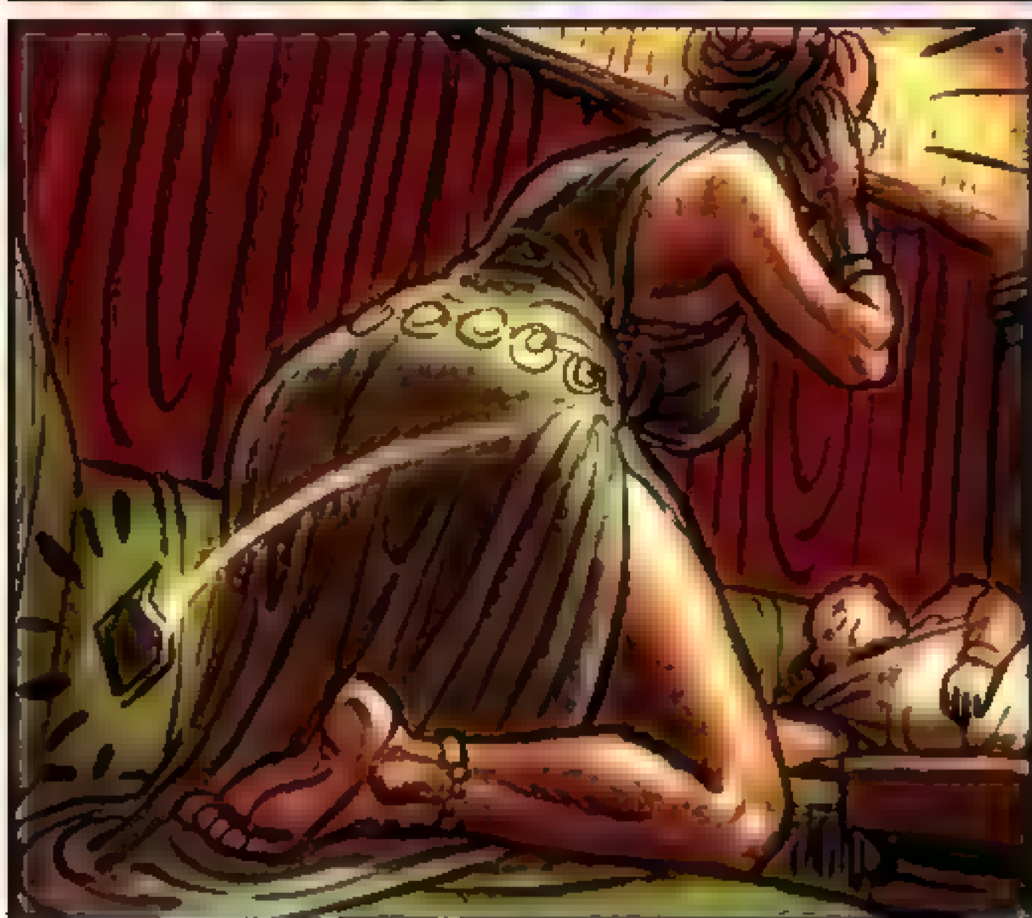
VEUX-TU UN PEU DE VIN, Ô PRÉFET ?

BONNE IDÉE, CHÈRE ÉPOUSE ! TU ARRIVES À POINT NOMMÉ !


CLAUDIUS !

TU VAS LE PAYER !

J'AURAIS PAS DIT MIEUX...
POUR MON PÈRE ET TOUS LES SCULPTEURS DE LA VILLE !


LA GARDE !
LA G...




ARTÉMIS, T'ES DEVENUE FOLLE ?
JE SAVAIS QUE J'ALLAIS PASSER DES MOMENTS MOUVEMENTÉS EN VENANT ENQUÊTER ICI, MAIS LE DOMINUS ME GÂTE AU-DELÀ DE MES ESPÉRANCES.
NOUS N'Y SOMMES POUR RIEN !


QUI ES-TU ?
LE PRÉFET D'AGRIPPA, ATTACHÉ DES IMPÔTS.


LÂCHE-MOI !
TU VOULAIS PLUTÔT PARLER À CLAUDIUS, C'EST VRAI.


PAS LUI PARLER, LE TUER, CE TRAÎTRE !
COMMENT OSES-TU !
LAISSE-LA PARLER, ANTONIA. JE SENS QUE ÇA VA ÊTRE DIVERTISSANT.


CLAUDIUS A FAIT ASSASSINER TOUS LES SCULPTEURS GRECS DU PANTHÉON POUR QU'AGRIPPA LUI OCTROIE LES CONTRATS ! JE SUIS LA DERNIÈRE DE LA CONFRÉRIE ENCORE EN VIE !


JE CONFIRME, Ô PRÉFET, MON FILS ÉTAIT L'UN D'EUX.
MAIS LÀ, IL VIENT DE TUER UN ROMAIN, AU NOM DE L'ARGENT !


GARDES, ARRÊTEZ CETTE FEMME ! ELLE FABULE !


L'ASSASSIN AMPHORIUS, VOUS LE CONNAISSEZ, POURTANT.


SEXTUS N'A JAMAIS TUÉ POUR NOUS !


MAIS... COMMENT SAVAIS-TU DE QUI ELLE PARLAIT ?
C'EST... NOTRE DANSEUR ! TU SAIS BIEN, VOYONS...

TOUT CECI EST FORT INTÉRESSANT.


MAIS IL N'Y A PAS DANS TOUT CECI L'OMBRE D'UNE PREUVE.


JURIDIQUEMENT, JE DOUTE QUE TON DOMINUS PUISSE ÊTRE INQUIÉTÉ.
MAIS ENFIN, FAIS QUELQUE CHOSE !


ET ÇA, CE N'EST PAS UNE PREUVE ?
"AMPHORIUS TE FERA FACE". CE N'EST QU'UNE TABLETTE D'ARGILE.


UNE TABLETTE D'ASSASSIN !

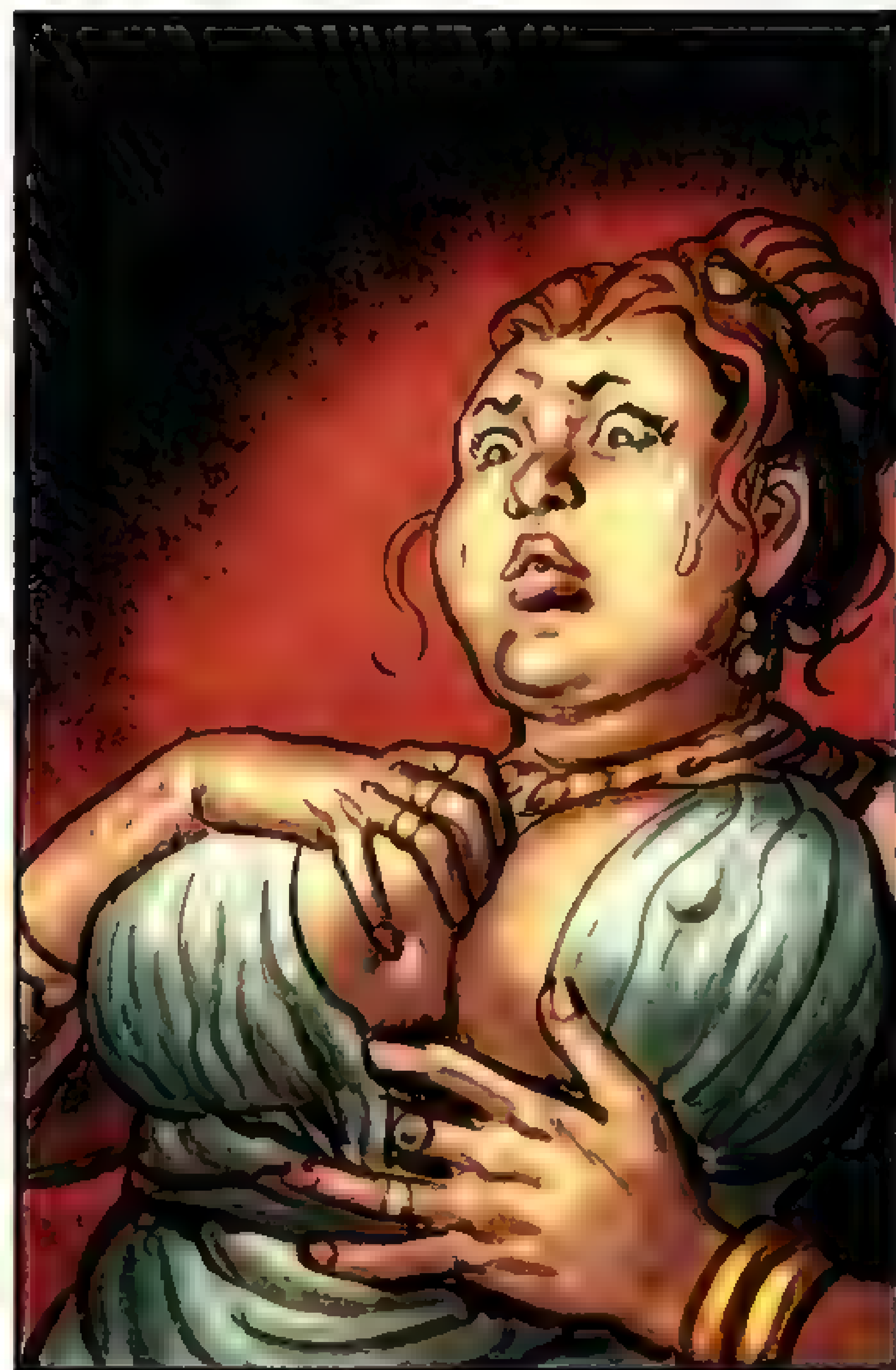

SIGNÉE EN PLUS DE LA SIGNATURE DU SCRIBE DE CLAUDIUS !


IL A D'AILLEURS SIGNÉ TOUTES MES AMPHORES DANS LESQUELLES VOUS BUVEZ TOUS VOTRE VIN CE SOIR !


IL A SIGNÉ, CE BOUGRE D'ÂNE...


C'EST AMUSANT, CETTE TABLETTE RESSEMBLE ÉTRANGEMENT À CELLE QU'ANTONIA A LAISSÉ TOMBER TOUT À L'HEURE.


OCCURET








C'EST LA TABLETTE RETROUVÉE SUR LE CORPS DE MON PÈRE.

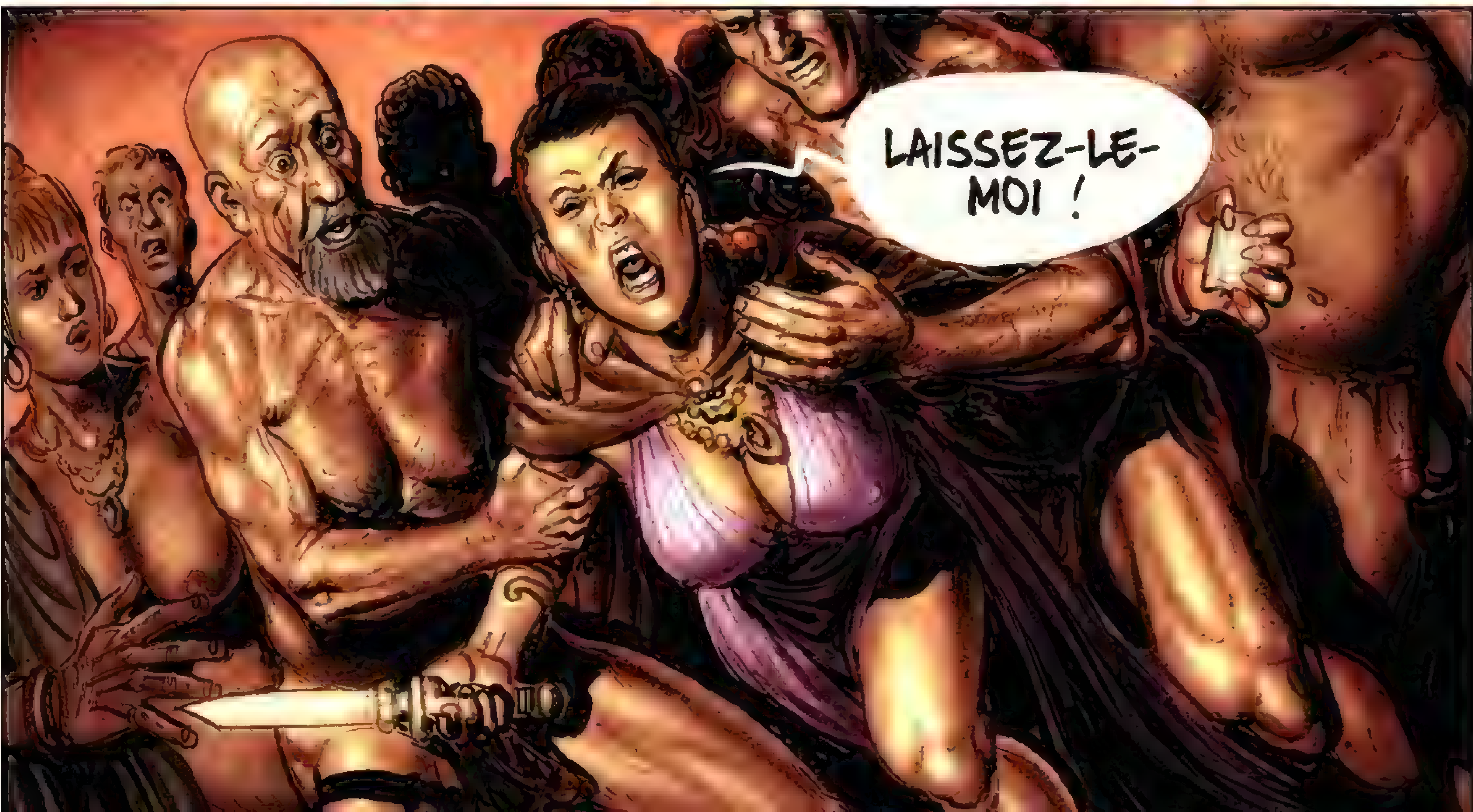

TIBI
OCCURET


CETTE TABLETTE N'EST PAS LA MIENNE! ELLE EST TOMBÉE DES AFFAIRES DU PRÉFET, QUAND MON MARI A TENTÉ DE LE METTRE DEHORS !


TU M'AS ÉJECTÉ, OU DU MOINS ACCUEILLI À CONTRE-CŒUR, TU M'AS APPORTÉ LA PREUVE DE TON RÔLE DANS LES ASSASSINATS, ET MAINTENANT TU OSES REMETTRE MON INNOCENCE EN DOUTE DEVANT TOUS TES INVITÉS ?


JE N'AI FAIT TUER PERSONNE, MOI.
LE PEUPLE A VU, A ENTENDU, ET T'A VAINCU, DOMINUS CLAUDIUS. GARDES, EMMENEZ-LES AU PORT ! ILS EMBARQUENT DE CE PAS VERS LE PALAIS DES TRIBUNS OÙ SIÉGERA AGRIPPA !


NON ! C'EST TROP FACILE !


LAISSEZ-LE-MOI !


ARTÉMIS, CALME-TOI ! ÇA NE SERVIRA À RIEN DE LE TUER ! LES LIONS S'EN CHARGERONT AU CIRQUE !
J'AI FAIT UNE PROMESSE ! JE DOIS ME VENGER !

VA RETROUVER DES IDÉES SAINES LÀ-DEDANS !

MAXIMUS... MÊME DE TOI, JE NE SUIS PAS DIGNE...



SEXTUS ! TRAÎTRE !

SI TU ES VENU FINIR LE TRAVAIL, SACHE QUE TON COMMANDITAIRE A ÉTÉ INCULPÉ ET VA NOURRIR LES FAUVES !


TU M'AS TRAHIE.


JE VOULAIS M'EXPLIQUER. ET M'EXCUSER UN PEU AUSSI.

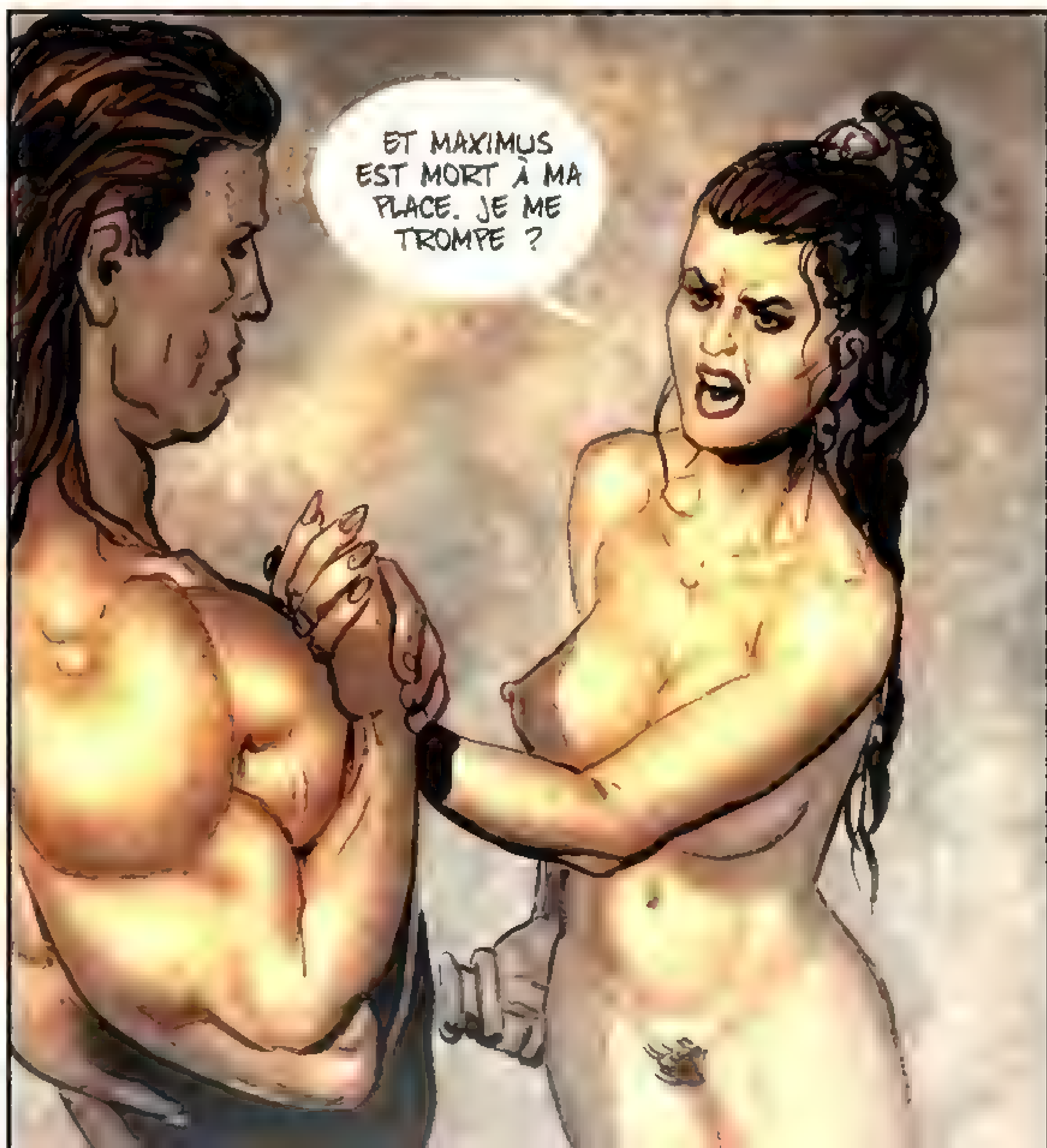

UN ASSASSINAT, ÇA NE S'EXCUSE QUE PAR LE SANG.


ÉCOUTE-MOI AU MOINS. CLAUDIUS N'EST PAS LE COMMANDITAIRE.

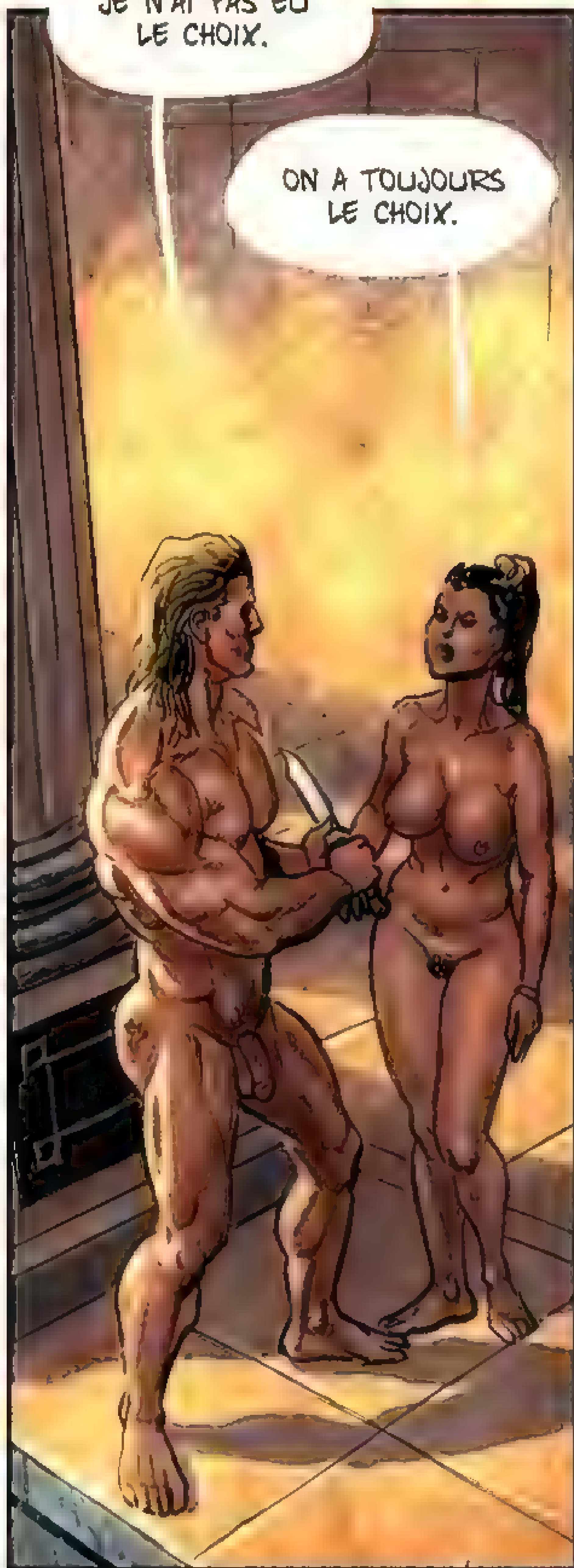

ALORS JE TUERAI LA MAIN ASSASSINE ET JE LAISSERAI LE DONNEUR D'ORDRE À LA FERVEUR DES JEUX DU CIRQUE.


SOIT.
JE SUIS PRÊT À MOURIR POUR T'AVOIR LAISSÉ LA VIE SAUVE : SANS LA BOURSE DE TON PÈRE, TU N'AURAIS PAS MONTRÉ DE RÉSISTANCE AU DESTIN.

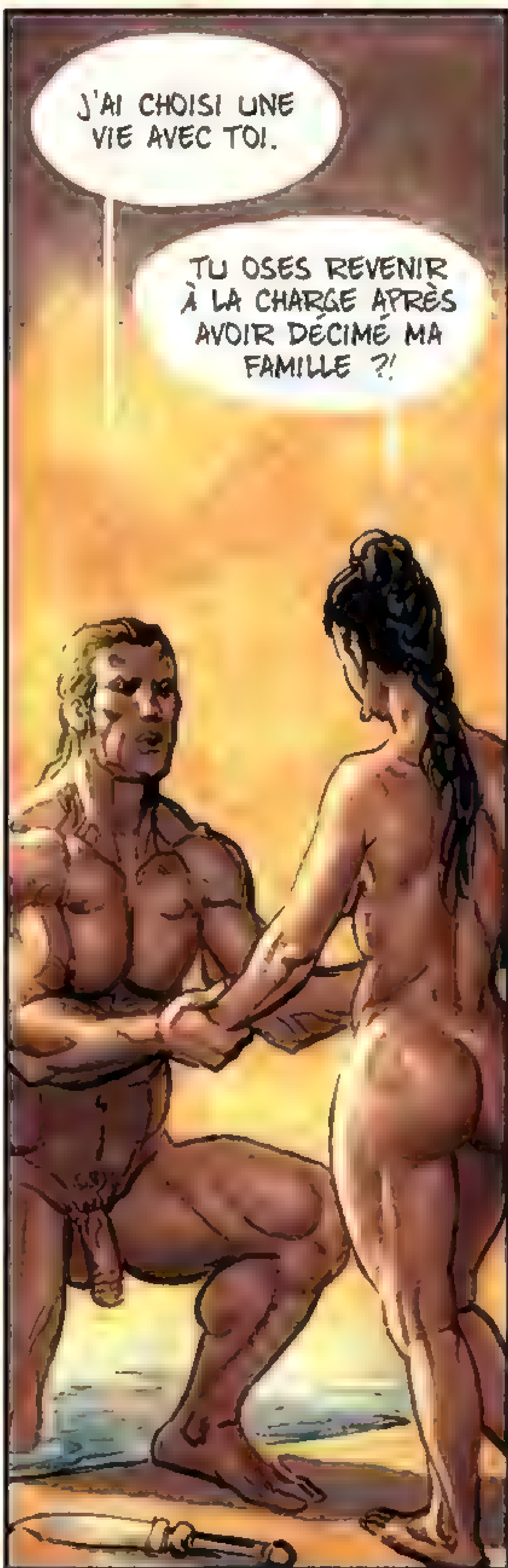

J'ÉTAIS LA DERNIÈRE SUR TA LISTE.


ET MAXIMUS EST MORT À MA PLACE. JE ME TROMPE ?

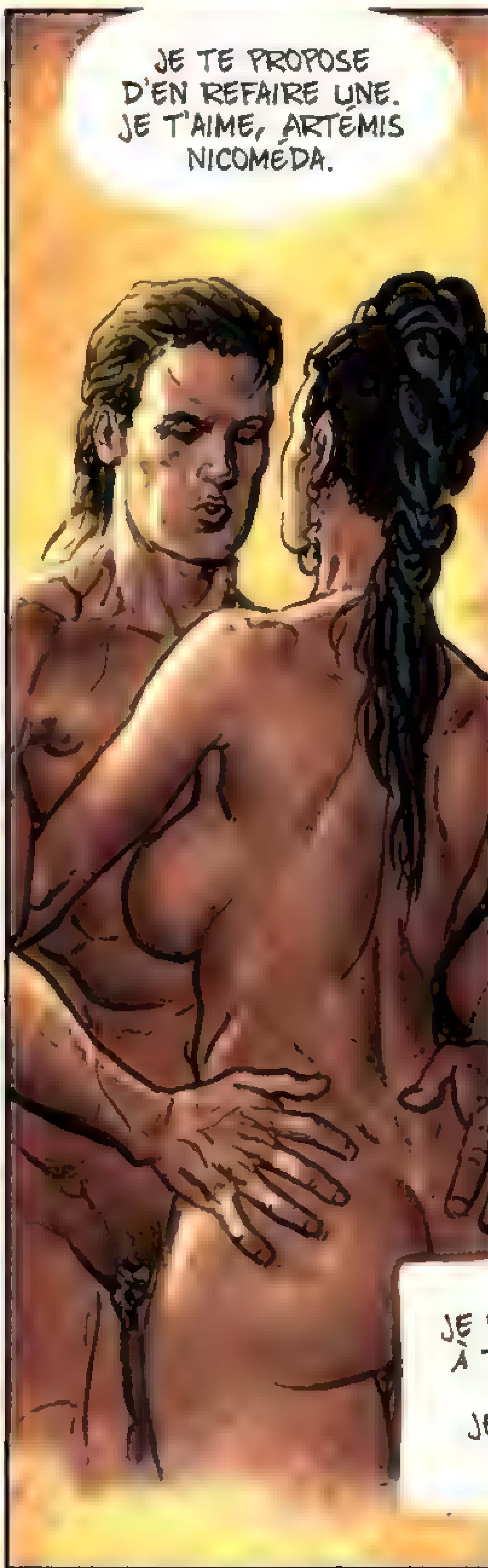




JE N'AI PAS EU LE CHOIX.
ON A TOUJOURS LE CHOIX.



J'AI CHOISI UNE VIE AVEC TOI.
TU OSES REVENIR À LA CHARGE APRÈS AVOIR DÉCIMÉ MA FAMILLE ?!



JE TE PROPOSE D'EN REFAIRE UNE. JE T'AIME, ARTÉMIS NICOMÉDA.

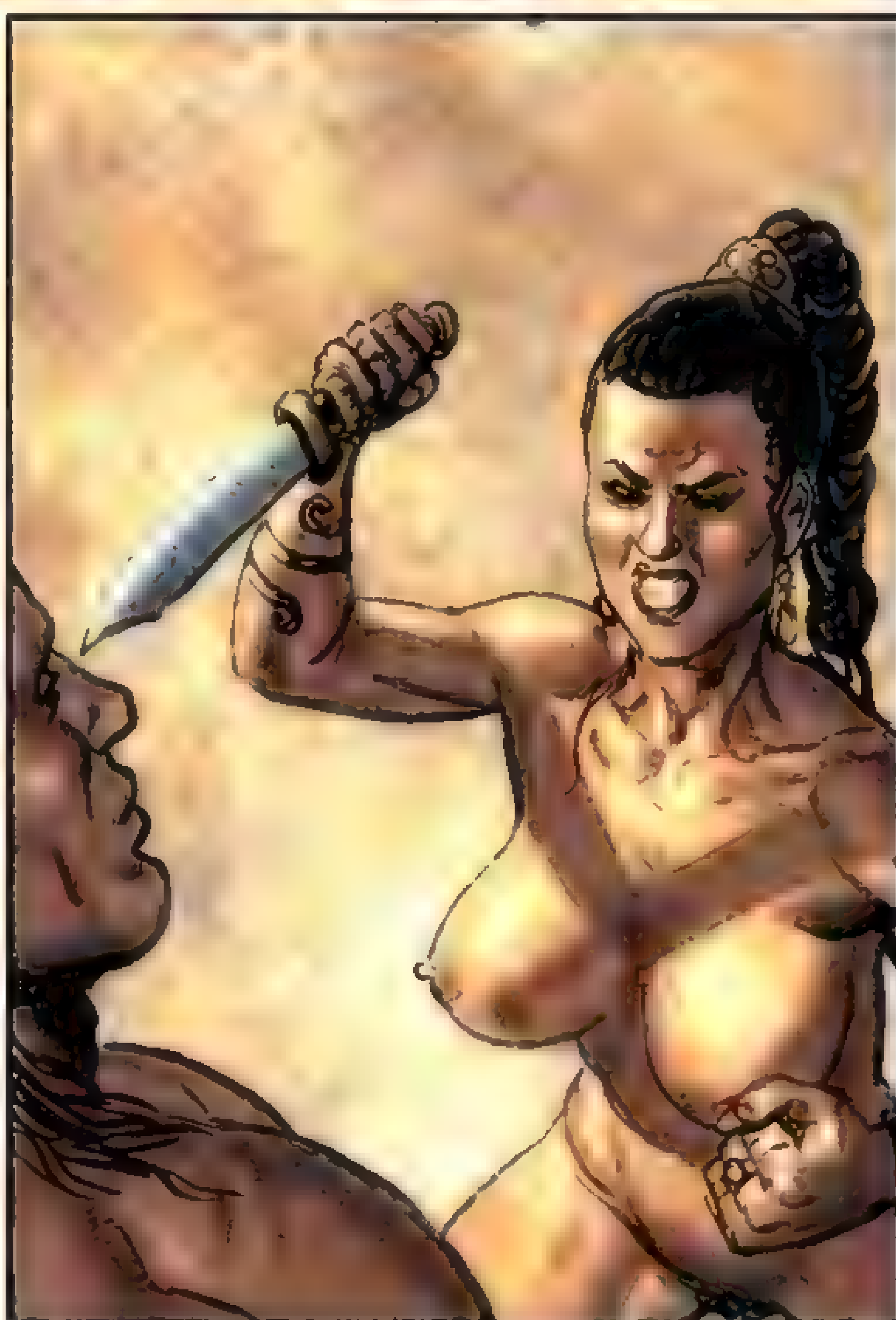


JE NE M'ATTENDAIS PAS À TOMBER AMOUREUX D'UN CONTRAT. JE DEVAIS TE TUER DÈS LE DÉBUT.

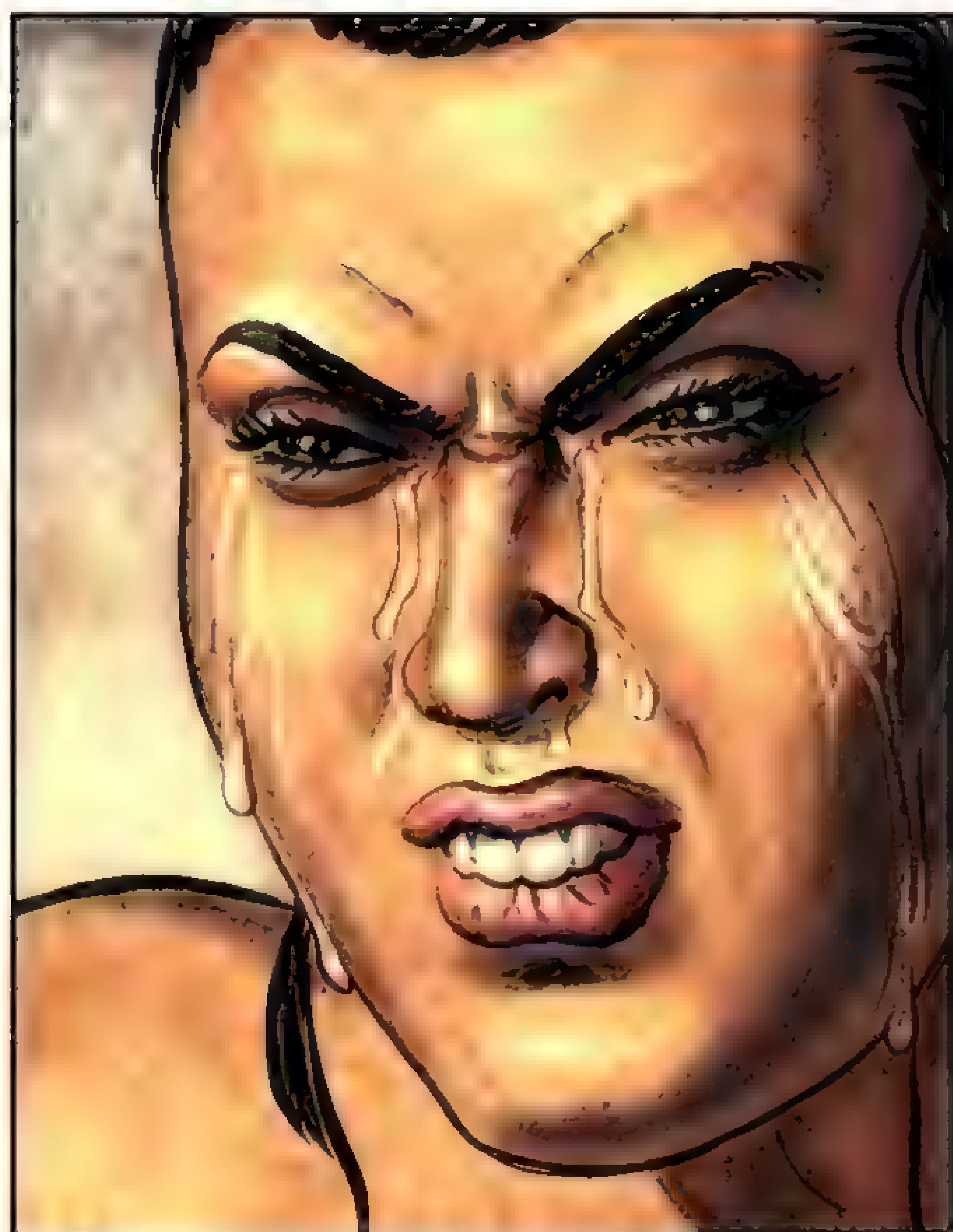



JE SAIS QUE TU REFUSERAS D'ÉPOUSER UN ANCIEN ESCLAVE, ET ENCORE MOINS LE MEURTRIER DE TON PÈRE.

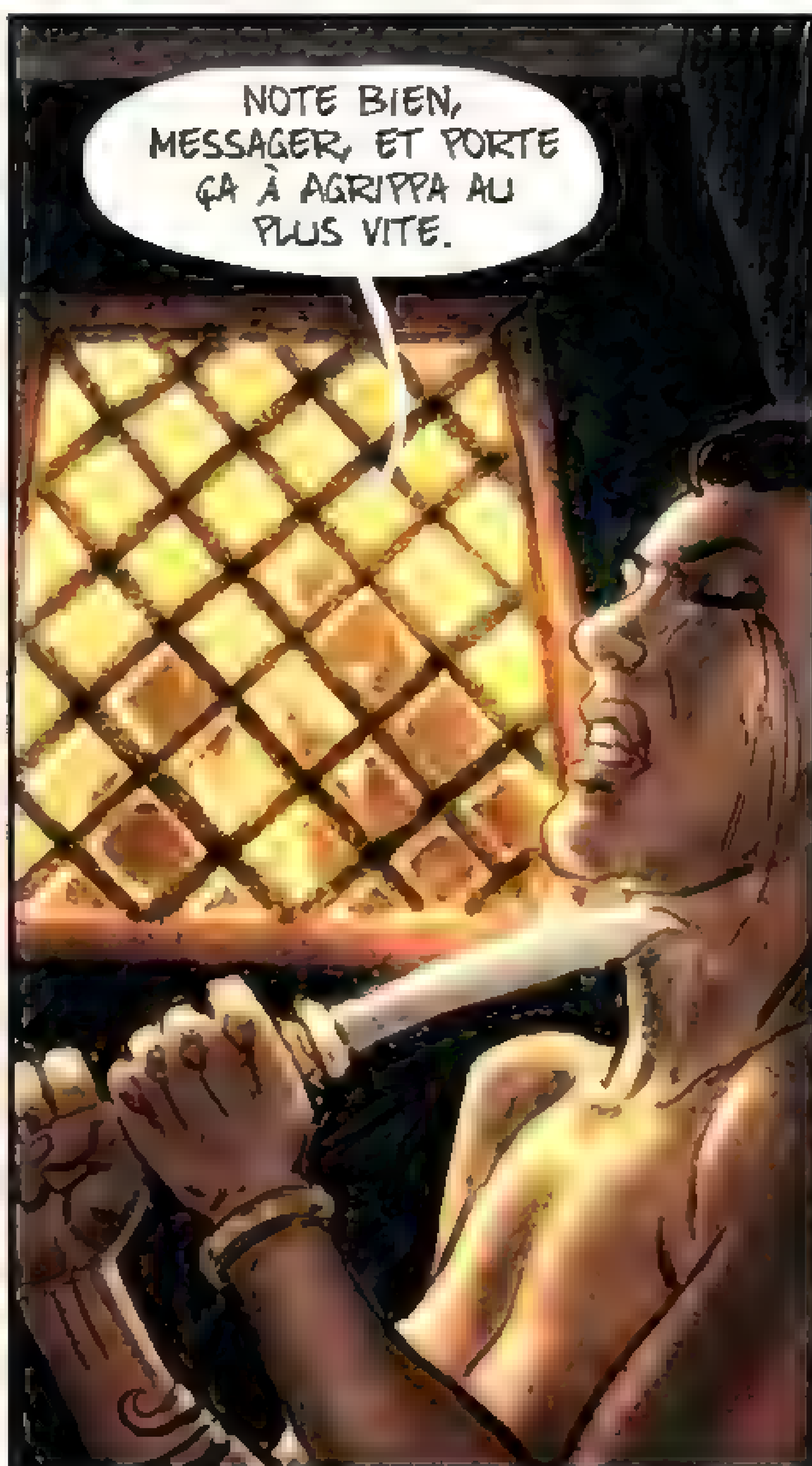

ALORS VENGE-TOI.





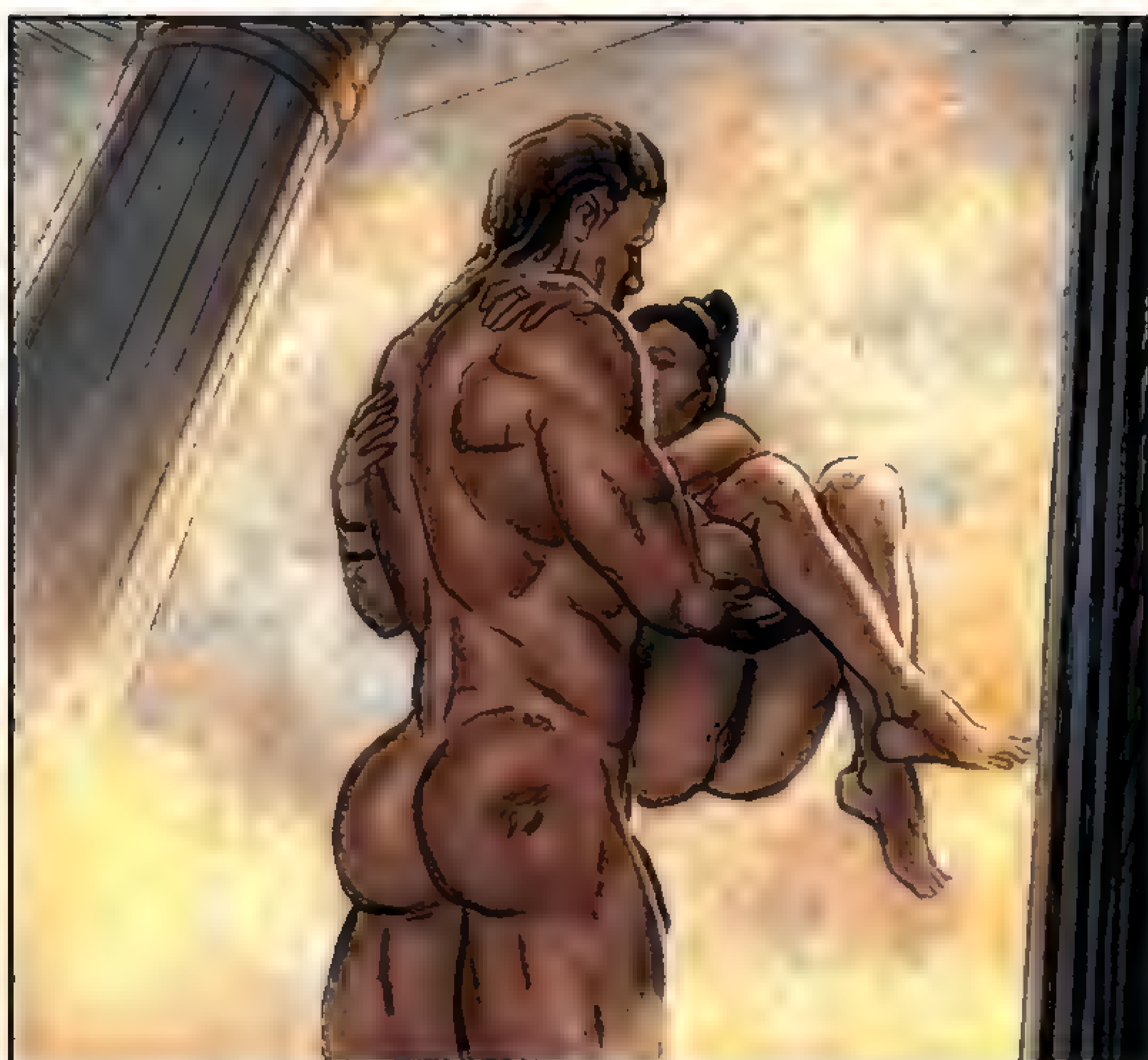



JE N'Y ARRIVE PAS !


FAUT-IL ÊTRE DÉCIDÉMENT INDIGNE POUR AIMER L'ASSASSIN DE SA VIE !

NOTE BIEN, MESSAGER, ET PORTE ÇA À AGRIPPA AU PLUS VITE.

"LA TENTATIVE DE PUTSCH A DÉJÀ ÉTÉ DÉJOUÉE PAR LA SÉRIE D'ASSASSINATS PRÉVUS. LA POPULATION S'EST RETOURNÉE CONTRE SON DOMINUS GRÂCE À UNE PETITE IDIOTE UTILE, Ô MON GÉNÉRAL. VOUS POUVEZ LE DESTITUER DE SES BIENS AU PROFIT D'UN DE VOS FIDÈLES PARTISANS."

TOUJOURS PAS MORTE ?

CE N'EST PAS CLAUDIUS LE COMMANDITAIRE.
JE VIENS DE TE LE DIRE.


AU FAIT, TA SCULPTURE D'AUGUSTE A ÉTÉ LIVRÉE. ENTIÈRE.

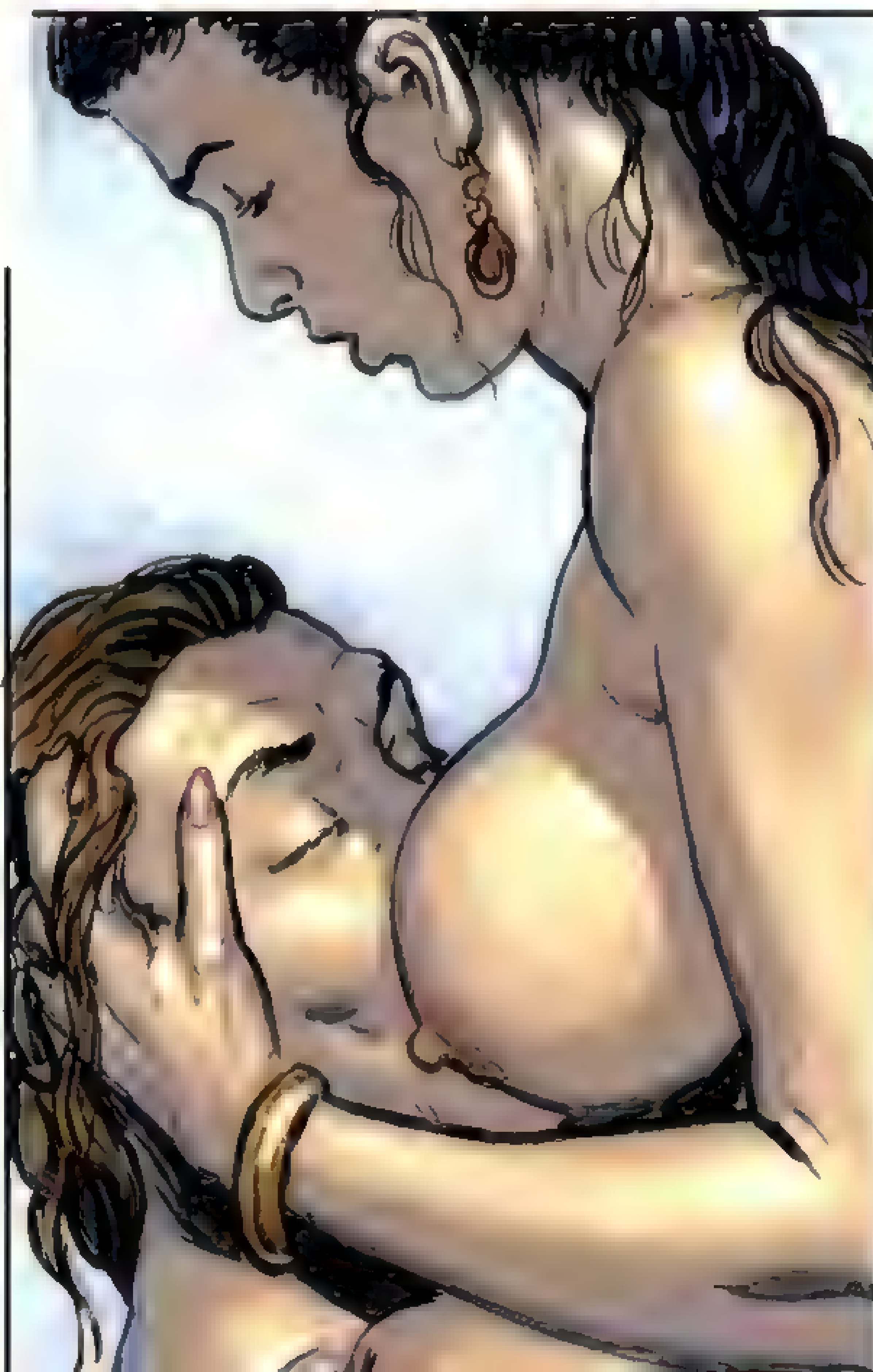

DEMAIN, JE DOIS FAIRE HONNEUR À MON PÈRE ET ALLER À L'INAUGURATION DU PANTHÉON.






PRÉFET, ACCOMPAGNE-MOI DONC AUPRÈS DE CE PANTHÉON QUI RESTERA DANS L'HISTOIRE ! J'AIMERAIS LE VOIR DE PRÈS.


DEMAIN, JE DOIS FAIRE HONNEUR AUX MORTS DE MA CONFRÉRIE ET ÊTRE PRÉSENTE EN LEUR MÉMOIRE.

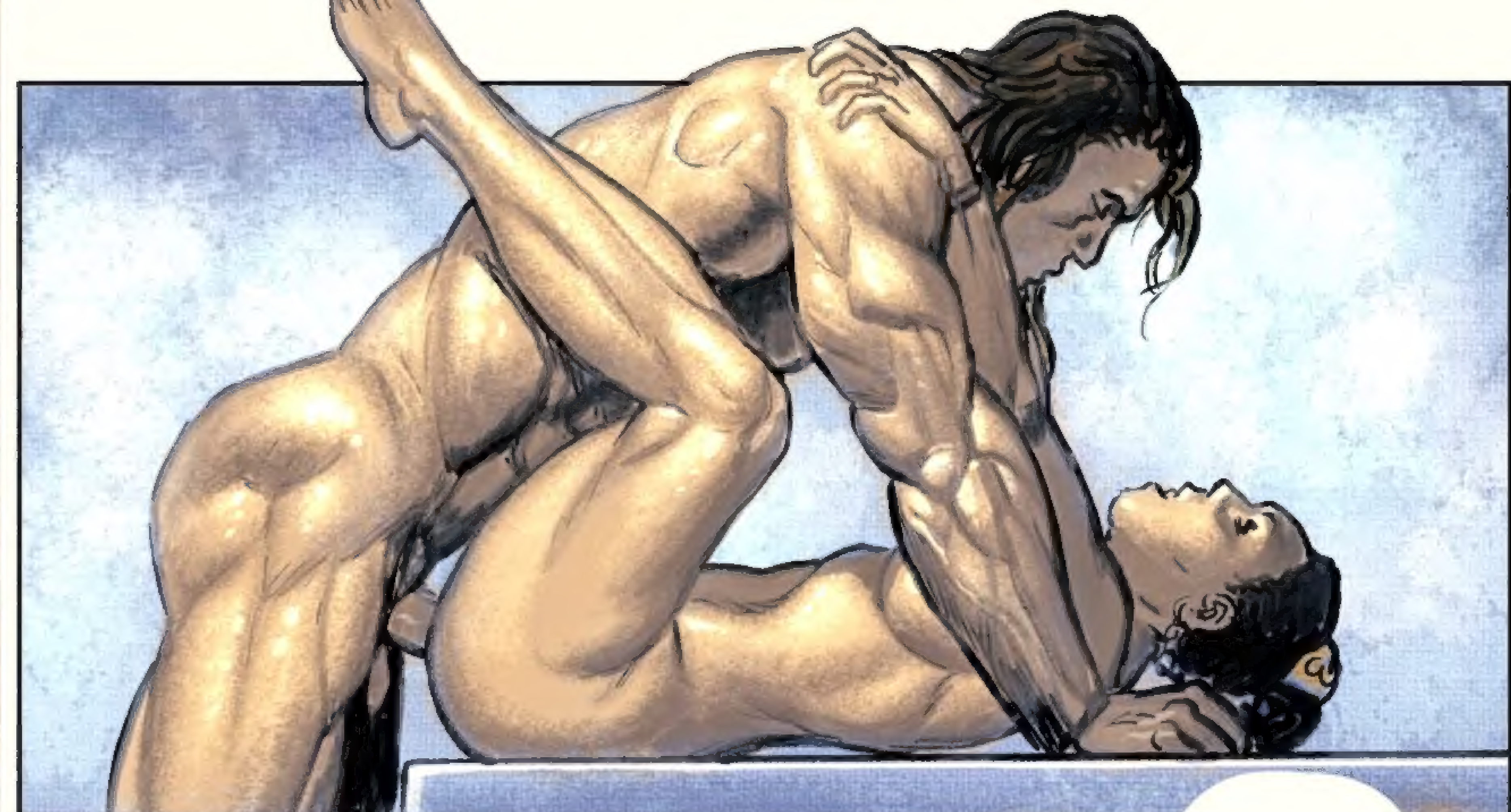






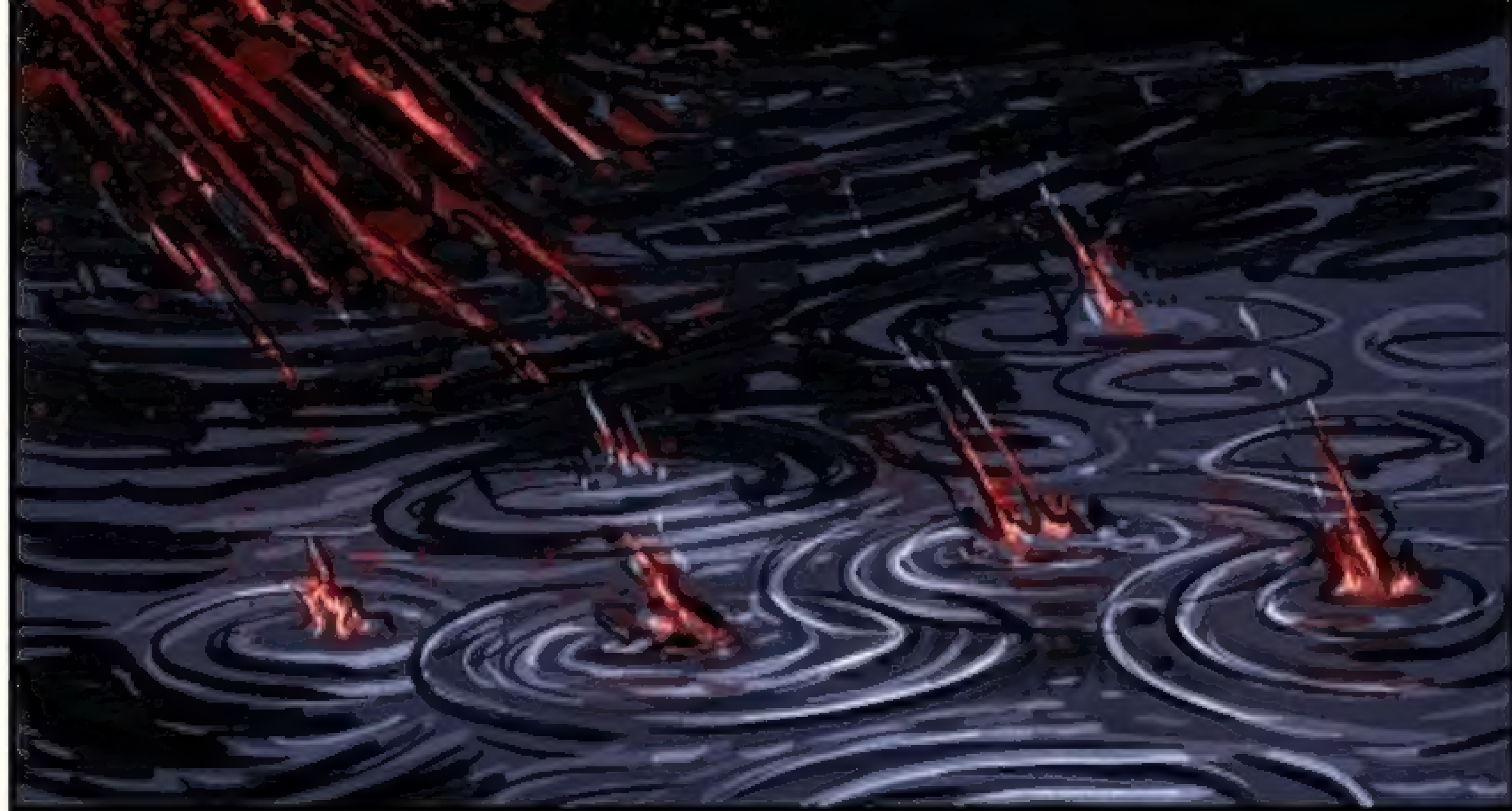


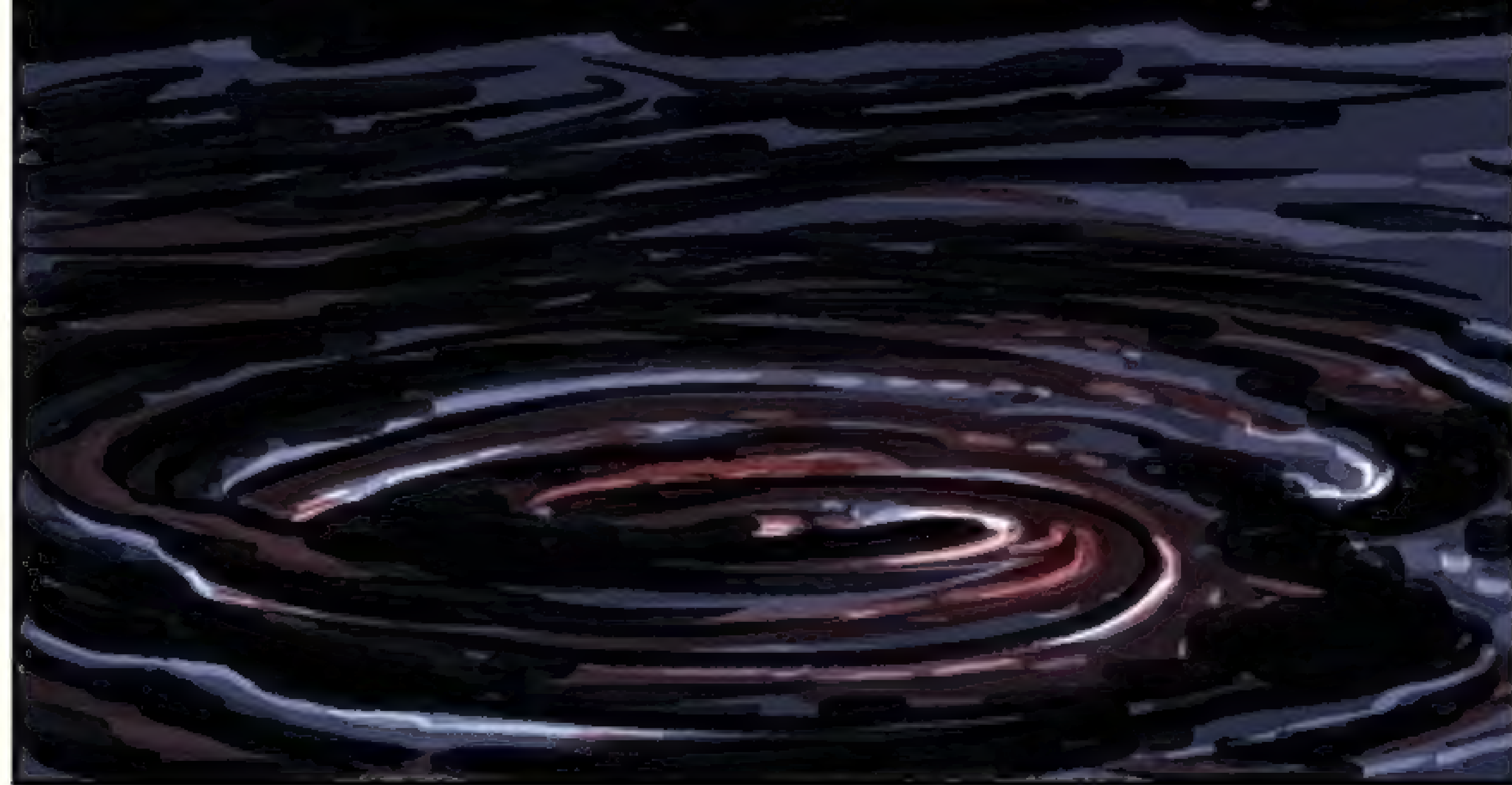

CETTE PETITE GRECQUE EST AUSSI DOUÉE QUE SON PÈRE, VINGT ANS AVANT L'ÂGE DE SAGESSE! UNE VRAIE PRODIGE. IL FAUDRA PENSER À LUI DONNER LA CITOYENNETÉ.
C'EST NOTÉ, Ô GÉNÉRAL.

FAITES SONNER LES BUCCINATORES ! L'INAUGURATION PEUT COMMENCER.



JE T'AIME.








LE PANTHÉON A ÉTÉ MARQUÉ D'UNE SOMBRE HISTOIRE D'ASSASSINATS AFIN DE ME SOUDOYER !
OOOOUUUUUUUHHHH!!!!

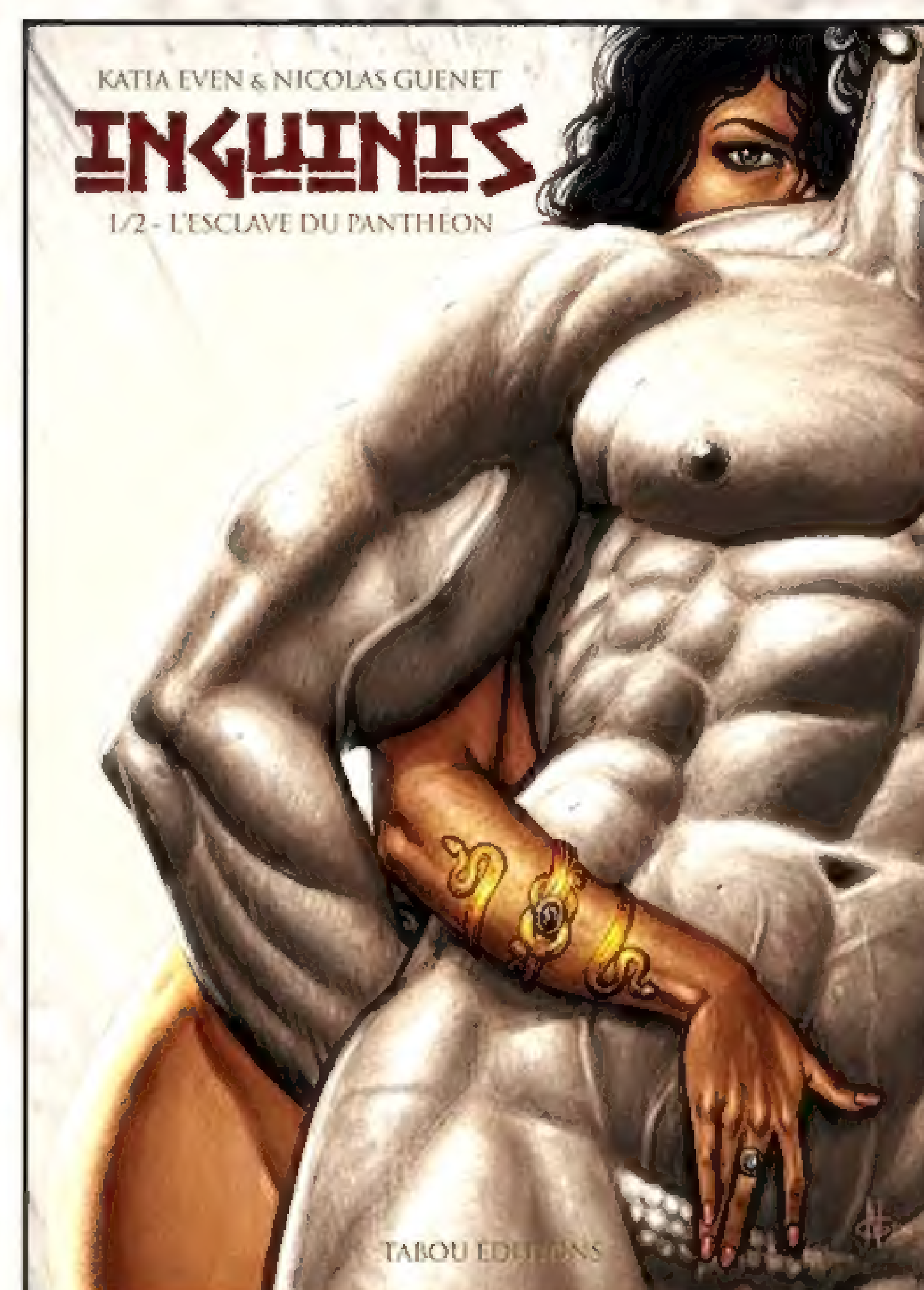

AUSSI, NE RESTE-T-IL POUR FAIRE HONNEUR À TOUS LES SCULPTEURS AYANT PARTICIPÉ À SA CONSTRUCTION QU'UNE SEULE DE SES REPRÉSENTANTS !

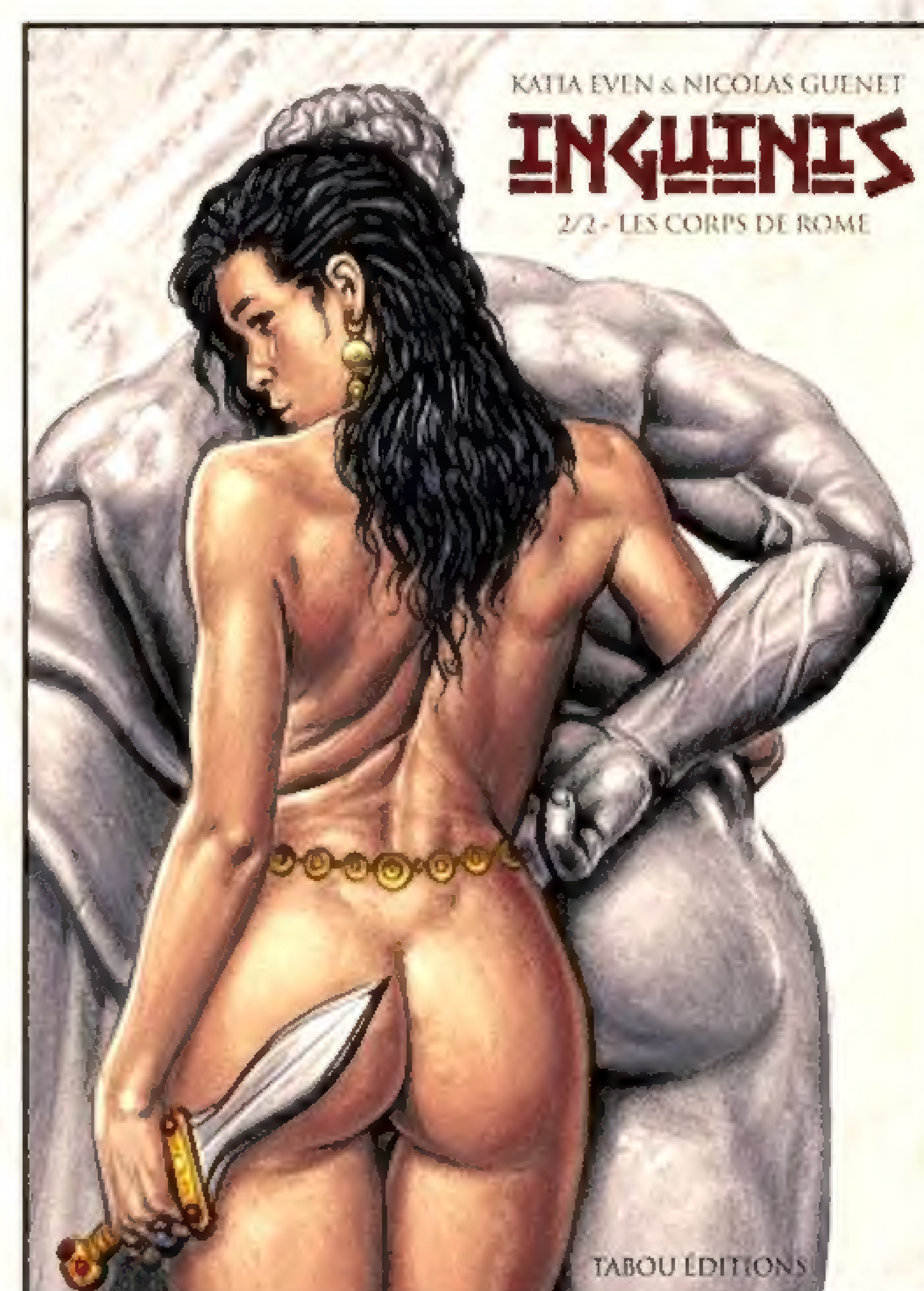

ARTÉMIS NICOMÉDA !
GUENET 2017


JE SUIS LÀ. TIBI OCCURRET.
FIN

Artémis, jeune sculptrice qui fréquente les orgies du Dominus Claudius vient d'hériter de l'atelier de son père Nicomède. Le célèbre sculpteur est retrouvé mort alors qu'il vient d'obtenir une importante commande d'Agrippa pour le Panthéon de Rome en construction. Il s'avère que ce meurtre cache une machination politique...

Bienvenu en plein cœur de la Rome Antique, à l'époque où la sexualité n'avait pas beaucoup de tabous !





ISBN édition papier : 978-2-35954-131-1
ISBN édition numérique PDF : 978-2-35954-631-6
ISBN édition numérique Fixed : 978-2-35954-632-3
pour public averti
www.tabou-editions.com

Tabou BD
La bédé sans interdit